



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-tre-film-festival-la-xiii-edizione-dal-7-al-13-maggio>

ROMA TRE FILM FESTIVAL: la XIII edizione dal 7 al 13 maggio

- NEWS -



Date de mise en ligne : lunedì 7 maggio 2018

Close-Up.it - storie della visione

Dal 7 al 13 maggio torna al Teatro Palladium il Roma Tre Film Festival, con un programma ricco di appuntamenti e riflessioni culturali. Nato come "Carta bianca Dams" all'interno del Festival romano "Arcipelago" per valorizzare i cortometraggi degli studenti, la rassegna, ideata e diretta da Vito Zagarrìo, si è gradualmente evoluta e, crescendo, ha conquistato ormai da tredici anni un proprio spazio diventando il Festival del cinema dell'Università di Roma Tre. Da manifestazione per gli studenti si è trasformata in un laboratorio aperto a giovani professionisti provenienti dai Dams italiani o dalle scuole di cinema, ma anche ad autori di varie generazioni.

Negli anni il Festival ha monitorato l'immaginario di una generazione, ha seguito l'irruzione del digitale, ha tastato il polso di un "cinema espanso", di una immagine in movimento che attraverso numerose contaminazioni ritrova la propria vitalità. E anche in questa tredicesima edizione il Roma Tre Film Festival si propone come punto di incontro di appassionati di cinema attraverso proiezioni, anteprime e dibattiti alla presenza di studiosi nazionali ed europei, addetti ai lavori, operatori del settore e studenti delle discipline audiovisive.

Placido, Montaldo, Bellocchio: bastano questi nomi a rendere gli appuntamenti del RM3FF avvincenti. E poi Giovanna Taviani, Claudio Sestieri, Wilma Labate, tutti nomi importanti del cinema italiano, per non parlare della nuova generazione emergente tra documentario e fiction come Bellino, Bertozzi e Aiello.

La tredicesima edizione apre lunedì 7 maggio alle 20.30 al Palladium con Il cratere di Luca Bellino e Silvia Luzi, alla presenza dei registi del film e di Luciana Della Fornace.

Martedì 8 maggio, il DAMS dell'Università Roma Tre (via Ostiense, 139) aula 1 dedica un omaggio ai 50 anni del '68 con la proiezione di Teorema di Pier Paolo Pasolini cui seguirà una tavola rotonda a cura di Giacomo Martini con la partecipazione, tra gli altri, di Giacomo Marramao, Enrico Menduni, Stefania Parigi, Wilma Labate, Daniele Vicari, Simone Isola, Paola Dalla Torre, Vito Zagarrìo. In serata, alle 20.30, incontro con Michele Placido al Teatro Palladium dove verrà proiettato Il grande sogno per la regia dello stesso attore.

Mercoledì 9 maggio continuano le proiezioni dei film realizzati o prodotti da "Quelli del DAMS" mentre in serata, a partire dalle 20.30, per i 50 anni di '68 al Teatro Palladium Giuliano Montaldo racconta la genesi del film La morte legale: Giuliano Montaldo racconta la genesi del film Sacco e Vanzetti di Silvia Giulietti e Giotto Barbieri.

Giovedì 10, giornata dedicata alle proiezioni dei film in concorso (dalle 15.30) come pure quella di venerdì 11, che ha il suo clou alle 20.30 con l'incontro con Paolo Taviani e la proiezione del film Una questione privata di Paolo e Vittorio Taviani. L'omaggio a Vittorio Taviani continuerà la domenica pomeriggio con una master class (h. 18.00) di Giovanna Taviani e la proiezione di estratti da I nostri trent'anni. Generazioni a confronto (2004) e Fughe e approdi (2011) della documentarista, figlia di Vittorio Taviani

Sabato 12 si segnala alle 18.30 una master class su "La fotografia nel cinema di Sergio Leone" a cura di Patrizia Genovesi in collaborazione con Libera Università del Cinema mentre alle 20.30 Christian Uva e Vito Zagarrìo introdurranno la proiezione di C'era una volta il West di Sergio Leone in pellicola grazie alla collaborazione con la Cineteca nazionale. Sarà un'occasione di "cinema- vintage", in cui il pubblico potrà vedere il film di Leone in 35 millimetri cinemascope. Ospite d'onore Dario Argento, soggettista del film.

Domenica 13 maggio gran finale del Roma Tre Film Festival. Alle 20.30 incontro con il regista Marco Bellocchio, storico interprete del '68, che proporrà un director's cut del suo Nel nome del padre.

La manifestazione si concluderà con la premiazione dei vincitori del Concorso Carta Bianca DAMS e l'assegnazione

del premio del pubblico, con conseguente proiezione del corto vincitore.

Il Roma Tre Film Festival è realizzato con il patrocinio della Regione Lazio e della Fondazione Roma Tre - Teatro Palladium in collaborazione con Università di Roma Tre, Dipartimento Fil.Co.Spe., DAMS, Centro Produzione Audiovisivi Università Roma Tre, Università di Enna - Kore e Libera Università del Cinema.

Maggiori informazioni al sito

<http://romatrefilmfestival.wixsite....>

Teatro Palladium - Università Roma Tre

Sito ufficiale: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

Pagina FB: <https://www.facebook.com/search/top...>

Prevendite:

biglietteria.palladium@uniroma3.it - tel. 327 2463456 (orario 10:00-13:00 / 15:00 - 20:00)

<http://www.liveticket.it/TeatroPalladium>