



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-25-27-maggio-torna-arf-festival-di-storie-segni-e-disegni>

Roma, 25/27 maggio: torna ARF Festival di storie, segni e disegni

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 22 maggio 2018

Close-Up.it - storie della visione

Dal 25 al 27 maggio 2018 torna «il fumetto a Roma!» negli spazi del MATTATOIO con la quarta edizione di ARF!, il Festival ideato e organizzato da Daniele "Gud" Bonomo, Paolo "Ottokin" Campana, Stefano "S3Keno" Piccoli, Mauro Uzzeo e Fabrizio Verrocchi.

Dopo il grande successo delle prime tre edizioni, ARF! 2018 cresce negli spazi con un padiglione in più e si arricchisce nelle rassegne e nei contenuti grazie alla presenza dei più importanti editori italiani e dei migliori autori contemporanei, attraverso mostre di grandissimo prestigio, incontri e confronti con professionisti del settore, Masterclass, Lectio Magistralis e anteprime esclusive.

Un intenso weekend di attività, dalle 10 alle 20, a partire da venerdì 25 con l'inaugurazione di «Andrea Pazienza, trent'anni senza», la grande esposizione che - nell'anno del trentennale della sua scomparsa - celebra e finalmente riunisce le eredità artistiche e l'intera opera del più eclettico e geniale fumettista italiano di tutti i tempi (una coproduzione ARF!/Comicon, dal 25 maggio al 15 luglio 2018).

Quattro le mostre allestite per i tre giorni del Festival: Alessandro Barbucci, disegnatore per Disney Italia, co-creatore di W.I.T.C.H., Monster Allergy e Sky Doll e autore del manifesto ARF! 2018; lo spagnolo Jordi Bernet con «Il Buono, le Belle e il Cattivo» dedicata a Tex, alle sensualissime protagoniste dei suoi fumetti (Chiara di Notte, Sarvan, Custer, Cicca) e al gangster Torpedo; il croato Danijel Zezelj, talento visionario di questo fine millennio (anche per Marvel, DC Comics, Vertigo e Image) con «Black Oxygen»; la personale di Francesco Guarnaccia (vincitore del Premio Bartoli 2017) «Ce ne sono di cose strane in questo regno».

Infine anche la mostra dedicata alle tavole originali di Will Eisner, il "padre" del moderno graphic novel, che avrà luogo alla CArt Gallery di via del Gesù dal 15 maggio al 15 giugno 2018, realizzata da CArt Gallery in collaborazione con ARF!, che insieme pubblicheranno anche ARFBOOK, il catalogo di tutte le mostre del 2018.

Tra le sezioni del Festival, anche nel 2018, riapre l'area dedicata alle opportunità professionali: la Job ARF!, uno spazio dove poter mostrare a editor e case editrici il proprio portfolio con idee, progetti e creatività, realizzata quest'anno grazie al contributo di RUFA - Rome University of Fine Arts.

Per i più piccoli torna ARF! Kids, il luogo dedicato all'immaginario dei bambini (a ingresso gratuito fino ai 12 anni) con un ricco programma di laboratori creativi curati da alcuni dei più rinomati illustratori italiani, letture ad alta voce, disegni, giochi e tanti libri a disposizione di tutti.

E per la formazione di aspiranti fumettisti e illustratori non mancheranno le Masterclass, vere e proprie classi "a numero chiuso" con le superstar del fumetto italiano, per tutti coloro che vogliono imparare a scrivere, disegnare e colorare fumetti. Da venerdì a domenica saliranno in cattedra, tra gli altri, Davide De Cubellis, Mirka Andolfo e Corrado Mastantuono, oltre all'autore in mostra Alessandro Barbucci.

Altri appuntamenti di assoluto rilievo sono le tre Lectio Magistralis tenute dai tre maestri del fumetto d'autore Jordi Bernet, Altan e Enrique Breccia e gli incontri con Peter Kuper, David B, Marcello Quintanilha, Leo Ortolani, Giacomo Bevilacqua, Zerocalcare, Gipi...

Come le scorse edizioni non mancherà la Self ARF! (ad accesso gratuito) dedicata esclusivamente al mondo delle autoproduzioni e dell'editoria indipendente, che in questa quarta edizione si arricchisce con l'importante mostra sul tema dell'autoerotismo «Love yourSELF (V.M.18)».

Roma, 25/27 maggio: torna ARF Festival di storie, segni e disegni

Confermata per il secondo anno di seguito l'Artist Alley che ospiterà i migliori autori italiani che pubblicano all'estero (esportando l'eccellenza del fumetto "made in Italy"), tutti presenti per disegni, dediche, stampe esclusive e commission.

Sin dalla prima edizione ARF! è anche sinonimo di solidarietà: dopo Emergency, Cesvi e Dynamo Camp, quest'anno il partner solidale del Festival è Amnesty International.

ARF! è promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita Culturale e Azienda speciale Palaexpo con il patrocinio della Regione Lazio e le Biblioteche di Roma, ed è gemellato con il Napoli Comicon, il Treviso Comic Book Festival, Lucca Comics & Games e Cartoons on The Bay.

INFO PUBBLICO «Andrea Pazienza, trent'anni senza»

25 maggio / 15 luglio 2018 - MATTATOIO di Roma (ex MACRO Testaccio)

piazza Orazio Giustiniani 4, Roma

Orario: 12:30 - 19:30 (chiuso i lunedì).

Biglietti: intero Euro 12 - ridotto Euro 10

Info: 060608 www.arfestival.it - info@arfestival.it

INFO PUBBLICO ARF! «Festival di storie, segni e disegni» #ARF4

25/26/27 maggio 2018 - MATTATOIO Testaccio

piazza Orazio Giustiniani 4, Roma

Orario: 10:00-20:00

Biglietti: giornaliero Euro 10,00 - abbonamento 3 giorni Euro 20,00

Info: 060608 www.arfestival.it - info@arfestival.it Facebook: www.facebook.com/arfestival

Twitter: [@arfestival](https://twitter.com/arfestival)

Instagram: [@arfestival](https://www.instagram.com/arfestival) www.mattatoioroma.it