



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-25-maggio-15-luglio-andrea-pazienza-in-mostra-a-trent-anni-dalla-sua-scomparsa>

Roma, 25 maggio/15 luglio: Andrea Pazienza in mostra a trent'anni dalla sua scomparsa

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 23 maggio 2018

Nell'anno che segna il trentennale della sua tragica scomparsa, avvenuta a Montepulciano il 16 giugno del 1988 all'età di soli 32 anni, ARF! Festival e Comicon presentano «*Andrea Pazienza, trent'anni senza*», una intensa **esposizione di opere originali** che celebra il più eclettico e geniale autore italiano di tutti i tempi e che, finalmente, riunisce in un unico luogo le sue eredità artistiche, grazie alla preziosa collaborazione di tutti i suoi familiari.

Dopo Hugo Pratt nel 2016 e Milo Manara nel 2017, gli **spazi espositivi del MATTATOIO di Roma** ospiteranno dal 25 maggio al 15 luglio 2018 in esclusiva nazionale questa grande mostra di carattere antologico, che si propone di raccontare soprattutto l'Andrea Pazienza fumettista - con una particolare attenzione ad un'intera nuova generazione di lettori che forse l'ha conosciuto poco - attraverso una ricca selezione della sua opera: da Aficionados e Le straordinarie avventure di Penthotal dei primissimi anni '80 al suo personaggio più celebre, Zanardi (con le tavole di Giallo scolastico, Verde matematico, Pacco, La prima delle tre, Notte di Carnevale, Cuore di mamma, Cenerentola 1987, Lupi e alcune delle straordinarie pagine di La vecchiezza è una Roma e di Zanardi medievale), passando per Tormenta e le caricature disneyane di Perché Pippo sembra uno sballato e La leggenda di Italiano Liberatore, lo spassoso Pertini, le meravigliose tavole a colori di Campofame, o ancora Francesco Stella, le Sturiellet, Una estate, la pura poesia dell'incompiuta Storia di Astarte o di Il perché della anatre, fino a quello che probabilmente è il più importante, esorcizzante e traumatizzante graphic novel italiano del XX Secolo, quel Gli ultimi giorni di Pompeo che lo ha consacrato nell'empireo della letteratura disegnata. A integrazione della narrazione a fumetti, non mancheranno brevi escursioni nel "Paz" vignettista e illustratore, con alcune delle sue opere più iconiche, così come qualche rarità (prove di layout, scritti, sketch e bozzetti) ritrovate tra le cartelle del suo immenso archivio artistico.

La **mostra verrà inaugurata il 25 maggio** in occasione dell'apertura della quarta edizione di **ARF! «Festival di storie, segni e disegni»** che si terrà dal 25 al 27 maggio sempre negli spazi del MATTATOIO

Il catalogo della mostra sarà pubblicato da Coconino Press - Fandango Libri.

«Andrea Pazienza, trent'anni senza» è prodotta da ARF! Festival e Comicon, promossa da Roma Capitale - Assessorato alla Crescita Culturale, Azienda Speciale Palaexpo, con il supporto di CLES S.r.l. e con le partnership di ATAC, Arredopallet, PressUp e DIY - Do It Yourself.

INFO PUBBLICO «Andrea Pazienza, trent'anni senza»

25 maggio / 15 luglio 2018 - MATTATOIO di Roma (ex MACRO Testaccio)

piazza Orazio Giustiniani 4, Roma

Orario: 12:30 - 19:30 (chiuso i lunedì).

Biglietti: intero Euro 12 - ridotto Euro 10

Info: 060608 www.arfestival.it - info@a...