



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/la-femme-de-gilles>

LA FEMME DE GILLES

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : sabato 17 settembre 2005

Close-Up.it - storie della visione

Splendidamente interpretato da Emmanuelle Devos, *La femme de Gilles* è un film in cui si racconta una storia d'amore disperata e al tempo stesso avvincente come un thriller. Elisa è la moglie felice di Gilles ma a un certo punto percepisce qualcosa di strano nel marito: molto lentamente prende consapevolezza di essere tradita con la propria sorella. Il regista Frederic Fonteyne ci narra questa tremenda scoperta con primi piani strettissimi e controcampi sui protagonisti, con le loro espressioni, sguardi, silenzi e gesti apparentemente irrilevanti ma essenzialmente significativi. Ambientato nella campagna francese degli anni'30 il film è anche un affresco realistico sull'ambiente contadino e operaio e si avvale di una bellissima fotografia. La discesa di Elisa verso la depressione e la totale abnegazione è narrata da Fonteyne con una tale lentezza che smaschera una certa vena sadica di sottofondo. Elisa dopo aver scoperto il tradimento lo accetta e addirittura si fa complice del marito pur di tenerlo a sé: la devozione della donna verso il marito è totale ed eroica. Quando capirà che il suo sacrificio è stato inutile, perché Gilles comunque non la ama, allora può solo suicidarsi. All'apparenza un classico melò *La femme de Gilles* è in realtà un sottile trattato di psicopatologia amorosa: il rapporto sado-maso con il marito deriva fundamentalmente dalla mancanza di autostima della donna che cerca solo conferme ed è incapace di amare gli altri perché non ama se stessa e infatti cade nella depressione e si uccide. La scena finale del suicidio (che ricorda da vicino un classico francese: *Mouchette*) è la più bella del film. Viene girata al rovescio proprio per indicare "il rovescio" speculare dell'apparente bontà e spirito di devozione di Elisa: il suo egoismo totalizzante e patologico.

Cast & Credits

Regia: Frederic Fonteyne; **sceneggiatura:** Philippe Blasband, Frederic Fonteyne, Marion Hansel; **fotografia:** Virginie Saintmartin; **montaggio:** Ewin Rikaert; **musica:** Vincent D'Hondt; **interpreti:** Emmanuelle Devos, Clovis Cornillac, Laura Smet; **produzione:** Artemis, Liason, Samsa, Fama Film; **origine:** USA; **durata:** 125 min.; **distribuzione:** Lucky Red

[settembre 2004]