



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ariel-nasce-una-nuova-collana-di-graphic-novel-per-tunue>

# Ariel - Nasce una nuova collana di graphic novel per Tunué

- NEWS -



Con il 2019 arriva «Ariel», una nuova collana di graphic novel dove mettere in comune un sentire declinato al femminile

Image La Tunué prosegue l'ampliamento delle proposte editoriali con il lancio di una nuova collana - «Ariel» - ideata dal direttore editoriale Massimiliano Clemente, che ne affida lo sviluppo tematico e il coordinamento artistico a Simona Binni, autrice Tunue sin dal debutto.

«Ariel» vuole essere un luogo di incontro nel quale le autrici e gli autori possano raccontare i temi cari alle donne, nel tentativo di creare uno spazio dove mettere in comune un sentire declinato al femminile.

Data la grande espansione che il mercato del graphic novel sta avendo in questi anni riteniamo possa essere di grande interesse una connotazione tematica come quella proposta da «Ariel». Il mondo del fumetto e del graphic novel italiano è attualmente tra i più innovativi e in trasformazione, con una crescita nel mercato editoriale nell'ultimo anno del 30%.

Proponiamo quindi un progetto che apra prospettive di dialogo sul pensiero della differenza tra maschile e femminile e che metta in discussione una cieca adesione a un mondo fatto di stereotipi e, troppo spesso, dogmatici costrutti.

Il nome Ariel: Come la collana ammiraglia «Prospero's Books» - con più di ottanta titoli in catalogo - anche il nome Ariel rimanda alla commedia shakespeariana La tempesta, dove Ariel rappresenta lo spirito dell'aria, privo di caratterizzazione sessuale. È proprio questa ambiguità a favorire l'immaginazione di un luogo metaforico di incontro tra il maschile e il femminile.

### **Gli autori:**

Tra gli autori che daranno avvio a questa nuova collana ci saranno Assia Petricelli e Sergio Riccardi, la coppia di autori che nel 2014 ha dato vita a Cattive ragazze. 15 storie di donne audaci e creative, pubblicato da Sinnos; La giornalista Luciana Cimino e la disegnatrice Amalia Caratozzolo, che racconterà la vita di Nellie Bly, la prima giornalista investigativa e creatrice del genere di giornalismo sotto copertura; la scrittrice Cristiana Alicata e il disegnatore Filippo Paris.

«Lavoro con Simona Binni dal 2014 e l'ho seguita nella realizzazione dei suoi libri per Tunué. Simona ha una forte personalità artistica, supportata da una visione autoriale non comune. Le ho affidato la progettazione di questa nuova collana, favorendone il passaggio dall'altro lato della produzione a fumetti nel ruolo di editor, certo che la sua attitudine e la sua "poetica" saranno una ricchezza anche per gli autori coinvolti e traspariranno nei primi volumi che pubblicheremo.» **Massimiliano Clemente, direttore editoriale Tunué**

«Il dato biologico lo attesta, l'organizzazione sociale, giusta o sbagliata che sia, condivisibile o meno, lo conferma: le differenze tra uomo e donna sono un elemento innegabile a partire dal quale si stabilisce e diversifica la loro visione delle cose e del mondo. A questo proposito sarebbe bello e importante creare una collana che potessa essere un luogo in cui le donne abbiano la possibilità di raccontare e raccontarsi. L'ambizione e la speranza è che vi possa essere dell'altro, ovvero una volontà di andare oltre e non usare questa dualità per innalzare muri. Ecco perché questa scelta editoriale vuole rappresentare nel campo del graphic novel una novità. La caratterizzazione fortemente autoriale delle storie non porrà limiti all'autrice/autore nella scelta delle tematiche, purché ricalchino il suddetto principio, cercando di sfuggire ai dogmi ciechi. D'altronde, come suggerisce l'antropologa francese Françoise Heritier, se questa adesione già non fosse più "cieca", saremmo molto avanti, perché la coscienza, se non la

ragione, è una potente molla per muovere le cose.» **Simona Binni, coordinatrice della collana Ariel**

**Simona Binni**, nata a Roma, nel 1975, si laurea in Psicologia dell'Età Evolutiva. Frequenta la Scuola Romana di fumetto. Dal 2014 pubblica per Tunué *Amina e il vulcano* (con il quale ha vinto nel 2015 il premio Romics miglior opera prima); *Dammi la mano* (2015); *Silverwood Lake* (2016); *La memoria delle tartarughe marine* (2017); *Stagioni. Quattro storie e mezzo per Emergency* (2017).