

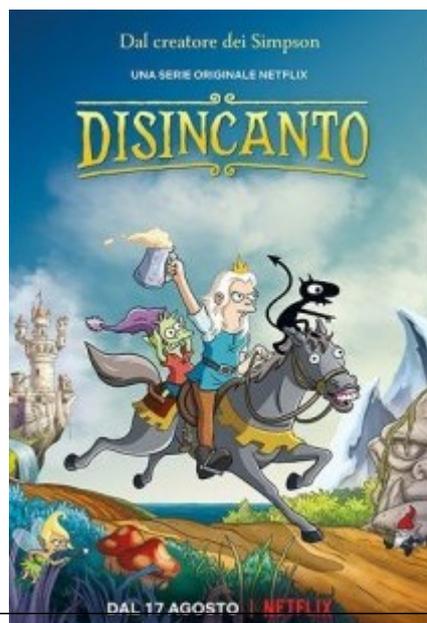


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/disincanto-stagione-1-teste-di-serie>

Disincanto (Stagione 1) - Teste di Serie

- RECENSIONI - TELEVISIONE -



Date de mise en ligne : giovedì 30 agosto 2018

Close-Up.it - storie della visione

"Preferisco morire di una grande morte, che vivere una piccola vita."

► Elfo

In un mondo fatato e popolato da creature fantastiche sorge un regno di nome Dreamland. Lo governa un re corpulento e burbero di nome Zøg, che un tempo era un guerriero e non gli è mai andata a genio l'idea di diventare un re; alla destra di Zøg siede la regina Oona, una creatura anfibia, simile a una salamandra, che prese il posto dell'originaria regina Dagmar, tramutata in una statua di pietra da un misterioso veleno. Tra i corridoi del castello reale ma, soprattutto, nelle locande e nei locali più squallidi del regno, gironzola la principessa Tiabeanie, chiamata più semplicemente Bean, scapestrata, indelicata e, a volte, imbranata, restia ad addossarsi le sue responsabilità da reale, amante della bottiglia e del gioco d'azzardo; Bean è stata promessa in sposa a un principe inetto solo per tornaconto politico, ma nel rocambolesco giorno del matrimonio, conoscerà un elfo sprovveduto di nome Elfo, stufo della vita idilliaca e iridescente vissuta nel fiabesco paese degli elfi, e un demone di nome Luci, inviato come regalo di nozze da loschi e indecifrabili figuri per maledire la principessa e condannare il regno di Dreamland. Tra i tre si instaura un rapporto di amicizia - più o meno trasparente -, presto catapultati in un ciclone di avventure.

Dopo cinque anni dalla conclusione di *Futurama*, torna sul piccolo schermo **Matt Groening**, il genio che nel 1987 realizzò per la **FOX** *I Simpson*, la più irriverente, brillante e complessa sit-com animata di tutti i tempi, rivoluzionando non solo l'idea stessa di genere, ponendo le basi archetipiche per tutti quei prodotti affini a venire, ma riuscendo a intaccare in maniera indelebile la cultura popolare mondiale, incidendo sulla creativa di autori comici come **Seth McFarlane**, cresciuti avendo come modello l'inarrivabile Groening.

Il ritorno del papà de *I Simpson* e *Futurama* si chiama *Disincanto*, nuova serie animata che molto ha in comune con i lavori precedenti - e molto altro, tuttavia, no. Perché *Disincanto* è, innanzitutto, una commedia fantasy, non una classica sit-com e questo è un elemento di fondamentale importanza per comprendere i piani produttivi di **Netflix**: discostandosi da una programmazione in episodi basata principalmente sull'autoconclusività degli stessi, Groening - sicuramente coadiuvato da colleghi-compagni di viaggio di spicco nella sua carriera, come **David X. Cohen**, co-creatore di *Futurama*, **Josh Weinstein** e **Bill Oakley**, tutti già con la penna in mano per numerosi episodi de *I Simpson* - sviluppa in *Disincanto* una narrazione molto più orizzontale, strutturandola più come una serie televisiva; in questa accezione, *Disincanto* acquisisce i contorni di un vero e proprio romanzo di formazione dai toni semi-seri, che include la principessa Bean e i suoi due compagni di disavventure in un contesto contaminato da svolte ed elementi drammatici - la dipartita della regina Dagmar, la morte di Elfo, l'inadeguatezza di Bean e il pessimo rapporto con suo padre.

Già con *Futurama*, Groening si era discostato con successo dal suo capolavoro, presentando un progetto che necessitasse di un complesso world-building, nonché una differente gestione del nucleo centrale di protagonisti, immersi in un contesto più dispersivo e avverso. Con *Disincanto*, il papà de *I Simpson* prova ad alzare ulteriormente il tiro, affidandosi quasi esclusivamente a una tessitura narrativa stratificata e in grado di offrire numerosi plot-twist - e la presenza dell'easter-egg di Elfo posto subito dopo i primissimi titoli di coda dell'episodio finale costituisce un lampante riscontro; quasi esclusivamente, perché i difetti si riscontrano in una creatività visiva spesso non all'altezza degli standard a cui Groening ha abituato e, vien da sé, un world-building per ora ridotto all'osso - ma con immense potenzialità - e alla mancanza di personaggi secondari - re Zøg escluso - in grado stuzzicare l'attenzione dello spettatore. Se Bean è la versione femminile e meno codarda di Fry, Elfo è un esplicito richiamo grafico a Bart, mentre Luci è il corrispettivo in chiave fantasy del peccaminoso robot Bender; i comprimari, a partire dal mago di corte Sorcerio difettano di accurata caratterizzazione, rimanendo troppo spesso sullo sfondo.

Giocando sul rovesciamento dei canoni di genere, Groening non riesce a instillare in *Disincanto* la giusta dose di effervescenza che ha reso *Futurama* - per lo meno nelle prime stagioni - un gioiello di commedia di genere; impossibile, imponderabile, un confronto con *I Simpson*, per tutta una serie di ragioni di valenza storico-culturale. Si

Disincanto (Stagione 1) - Teste di Serie

ride poco in *Disincanto*, non perché la verve comica sia poco efficiente, piuttosto perché centellinata col contagocce. Un ulteriore segnale di come Groening abbia voluto provare a lavorare in modo differente come autore, consapevole di non poter riproporre i fasti di un tempo. Forse il disincanto di Matt Groening sta proprio tutto qua, unito a quello dello spettatore, costretto ad accettare questa nuova realtà, tutta da scoprire.

Post-scriptum :

(*Disenchantment*); **genere:** fantasy, commedia, drammatico; **sceneggiatura:** Matt Groening; **stagioni:** 1 (in attesa di rinnovo); **episodi prima stagione:** 10; **produzione:** The Curiosity Company, The ULULU Company, Rough Draft Studios; **network:** Netflix (U.S.A., 17 agosto 2018), Netflix (Italia, 17 agosto 2018); **origine:** U.S.A., 2018; **durata:** 30-35' per episodio; **episodio cult prima stagione:** 1x01 - A Princess, an Elf and a Demon walk into a bar (1x01 - Una principessa, un elfo e un demone entrano in un bar); 1x09 - To thine own Elf be true (1x09 - Sii fedele a te stesso, Elfo); 1x10 - Dreamland falls (1x10 - La caduta di Dreamland)