



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/uscita-evento-il-7-8-e-9-novembre-per-zombie-contro-zombie-di-ueda-shinichiro>

Uscita-evento il 7, 8 e 9 novembre per "Zombie contro Zombie" di Ueda Shinichiro

- NEWS -



Date de mise en ligne : giovedì 4 ottobre 2018

Close-Up.it - storie della visione

7/8/9 novembre, uscita evento: ecco la zombie-comedy che ha disintegrato il box office giapponese!

Dopo l'anteprima internazionale al Far East Film Festival di Udine, **Zombie contro Zombie** (One Cut of the Dead) di **Ueda Shinichiro** arriva nei cinema italiani con la Tucker Film.

Cosa succede se il set di un b-movie sugli zombie viene improvvisamente assalito da un'orda di zombie veri? Succede che state guardando **Zombie contro Zombie** (One Cut of the Dead) di Ueda Shinichiro! I morti viventi, al cinema e in tivù, li abbiamo ammirati in tutte le declinazioni, dall'horror d'essai di Romero allo splatter artigianale di Fulci, dalla love story (Warm Bodies) alla parodia (Shaun of the Dead), dall'action claustrofobico (Train to Busan) al noir antropologico (Il serpente e l'arcobaleno), ma la variante metacinematografica giapponese ancora mancava all'appello. Ed ecco, appunto, una comedy autoironica e demenziale, esilarante e chiassosa, premiata nei festival di mezzo mondo e "caso dell'anno" in patria! Una spettacolare zom-com su cui il Far East Film Festival di Udine ha scommesso per primo a livello internazionale (pubblico in delirio, lo scorso aprile, e Gelso d'Argento 2018 assegnato a furor di popolo) e che, il 7/8/9 novembre, arriverà in Italia sotto il segno della Tucker Film.

Ci sono film che diventano cult e ci sono film che nascono cult. Il folgorante **Zombie contro Zombie** appartiene, senza ombra di dubbio, a questa seconda categoria. Anzi, no, non le appartiene: la rappresenta in tutto e per tutto! Sotto il profilo cinematografico, grazie a una struttura che moltiplica i piani narrativi e grazie alla capacità di fondere commedia e horror, risate e splatter, come non succedeva da anni. Sotto il profilo dell'orgoglio indie, perché trasforma i limiti evidentissimi del low budget (del low low low budget) nella più sfacciata libertà creativa. E, ovviamente, sotto il profilo della produzione e del marketing, visto che **Zombie contro Zombie** è passato in un battere di ciglia dall'essere un bizzarro outsider al diventare un clamoroso fenomeno commerciale!

Era già capitato a *The Blair Witch Project* e a quel capolavoro che è *La casa di Sam Raimi*, se vogliamo restare nell'ambito del cinema horror, e adesso, appunto, è la volta di questa geniale variazione nipponica sul tema dei morti viventi. Nato come saggio di un workshop cinematografico e costato circa 20 mila dollari, **Zombie contro Zombie** ha letteralmente disintegrato il box office giapponese nell'arco dell'estate (l'incasso complessivo, al momento in cui scriviamo, ha raggiunto i 20 milioni di dollari, per un totale di quasi 2 milioni di spettatori, superando *Solo: A Star Wars Story*!) e ora si appresta ad assaltare il mercato asiatico ed europeo. Italia in testa.

Sembra una favola, e forse lo è davvero (ricordate molti altri casi in cui gli attori hanno pagato per partecipare a un film?!), quindi risulta sinceramente impossibile non tifare per la crew più scombinata mai apparsa sul grande schermo!

UDINE FAR EAST FILM FESTIVAL 21 (26 Aprile - 4 Maggio 2019) via Villalta 24, 33100 Udine / www.fareastfilm.com