Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/milano-28-ottobre-skira-presenta-la-nuova-collana-gotica-e-proiezione-speciale-film-il-golem-come-venne-al-mondo

Milano, 28 ottobre: SKIRA presenta la nuova collana Gotica e proiezione speciale film 'Il Golem - Come venne al

Close-Up.it - storie della visione

Domenica 28 ottobre alle ore 17 allo Spazio Oberdan a Milano (piazza Oberdan) si terrà la presentazione della nuova collana edita da Skira "Gotica", che esplora il mondo dell'Occulto attraverso una nuova edizione di classici senza tempo della letteratura internazionale. Mistero, magia, fantastico, sublime, paranormale, orrore, esoterismo, cabala, alchimia, teosofia, accompagneranno i lettori di "Gotica", da Meyrink a Stoker, da Machen a Helena Blavatsky, da Beckford a Lovecraft.

I primi due titoli della collana:

Il Golem di Gustav Meyrink, un libro di mistero, alchimia e cabala sullo sfondo di una Praga magica, mirabilmente descritta. Un "romanzo onirico" come lo ha definito Borges.

Vampiri, una raccolta dei tre straordinari romanzi che hanno fondato il mito del vampiro di tre grandi maestri del gotico, Bram Stoker, Joseph Sheridan Le Fanu e John W. Polidori: rispettivamente Dracula (1897), Carmilla (1872) e Il vampiro (1819).

Interviene Stefano Piantini, editore incaricato Skira.

A seguire proiezione del film *Il Golem - Come venne al mondo*

R.: Paul Wegener, Carl Boese. Sc.: Henrik Galeen, dal romanzo di Gustav Meyrink. Int.: Albert Stert Steinrück, Paul Wegener, Lyda Salmonova, Ernst Deutsch, Lothar Müthel, Otto Gebühr. Ger., 1920, 76', muto. Il mito della creazione della vita, dell'uomo che vuole diventare Dio. Ambientato a Praga nel '500 e ispirato a una leggenda medioevale, il film racconta la storia del Gran Maestro Low, capo di una comunità ebraica scacciato dall'imperatore perché accusato di stregoneria. Per riabilitarsi Low costruisce il Golem, gigante d'argilla che egli riesce ad animare servendosi di formule magiche. Ma la creatura sfuggirà al suo controllo.

Accompagnamento dal vivo al pianoforte di Antonio Zambrini. Edizione restaurata da Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung e Cinémathèque Royale de Belgique con contributi di Fondazione Cineteca Italiana.

L'incontro rientra nel nuovo programma di eventi speciali allo Spazio Oberdan con presentazioni di libri e proiezioni cinematografiche a tema promosso da Skira e Cineteca Italiana fino al 24 dicembre 2018.

Modalità d'ingresso al Cinema Spazio Oberdan

Piazza Oberdan, Milano

Tel. 02 83982421

Biglietto intero Euros 7,50 - Ridotto con *Cinetessera Euros 6 - Gratuito per ragazzi dai 16 ai 19 anni - *Cinetessera annuale Euros 10

Copyright © Close-Up.it - storie della visione