



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/isabelle-di-mirko-locatelli-dal-29-novembre-nei-cinema>

"Isabelle" di Mirko Locatelli dal 29 novembre nei cinema

- NEWS -



Date de mise en ligne : lunedì 12 novembre 2018

Close-Up.it - storie della visione

Il film *"Isabelle"* di **Mirko Locatelli**, per la sceneggiatura di Giuditta Tarantelli, sarà al cinema dal 29 novembre distribuito da Strani Film in collaborazione con Mariposa Cinematografica. Al centro della storia l'incontro tra una donna e un ragazzo, legati da un avvenimento che sconvolgerà le loro vite.

Nel cast l'attrice Ariane Ascaride (protagonista del film) e gli attori Robinson Stévenin, Lavinia Anselmi e per la prima volta sullo schermo Samuele Vessio per una produzione Strani Film e Agat Films & Cie (di Robert Guédiguian) con Rai Cinema e il sostegno del "Friuli Venezia Giulia Film Commission".

Il film si è aggiudicato i seguenti premi: "Miglior Sceneggiatura" (Prix du Meilleur Scénario) alla 42/esima edizione del Montreal World Film Festival (unico film italiano selezionato in concorso) e "Miglior Attrice" al Cape Town International Film Market & Festival.

Sinossi

Isabelle è un'astronoma di origini francesi, vive in Italia in una grande casa immersa tra i vigneti sulle colline nei pressi di Trieste. Il sole splende sulla campagna, il mare a pochi chilometri si infrange sulla costa rocciosa, il paesaggio è un paradiso e come tutte le estati suo figlio Jérôme passerà qualche tempo con lei. Isabelle lo ama molto, è pronta a fare qualsiasi cosa per lui, ma l'incontro con Davide, un giovane che sta attraversando un momento di grande difficoltà, stravolgerà le loro vite e Isabelle dovrà compiere una scelta che porterà inevitabilmente a un epilogo doloroso.

Mirko Locatelli

Milanese, fa il suo esordio nel lungometraggio nel 2008 con *Il primo giorno d'inverno* che partecipa alla 65^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, per poi essere selezionato a più di 20 festival, italiani ed europei. Nel 2013 fonda la casa di produzione Strani Film con Giuditta Tarantelli e Fabio e Paolo Cavenaghi, con cui produce il suo secondo film *I corpi estranei* che viene presentato in Concorso al Roma Film Festival, per poi vincere numerosi premi a festival internazionali. Nel 2016 produce con Strani Film *I cormorani*, l'esordio alla regia di Fabio Bobbio, in concorso al prestigioso *Visions du Réel* di Nyon. *Isabelle* è il suo terzo film.

Note di regia

Quando ho iniziato a immaginare una direzione per *Isabelle*, mi sono imposto di rifuggire gli stereotipi del cinema di genere, a vantaggio degli aspetti più intimi dei singoli personaggi, tutti incapaci di gestire un ruolo che la vita gli ha riservato loro malgrado. Ho sempre pensato a *Isabelle* come uno di quei personaggi del teatro borghese di Augier o Dumas, che portano il gioco della vita e della morte sul palcoscenico, che lottano contro se stessi e il loro sistema di valori pur di proteggere la propria posizione sociale. *Isabelle* è anche un film sull'incedere del tempo sui corpi, sull'ipocrisia e l'egoismo degli esseri umani, sul coraggio e la coscienza con la quale prima o poi ognuno di noi è obbligato a confrontarsi.