



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/fare-critica-il-programma-di-giovedi-21-febbraio>

# Fare Critica: il programma di giovedì 21 febbraio

- NEWS -



### Lamezia Terme, 20 febbraio.

Domani sarà la terza giornata di *Fare Critica*, il festival interamente dedicato alla critica teatrale e cinematografica diretto da **Gianlorenzo Franzì**, in corso di svolgimento nella città di Lamezia Terme (presso il Chiostro di San Domenico) che si chiuderà sabato **23 febbraio**.

Le attività inizieranno la mattina, alle ore **9:30**, con l'allegorico *Moby Dick da Melville*, spettacolo per l'infanzia con **Maurizio Stammati**, adattato dal **Centro R.A.T. - Teatro dell'Acquario**, storica cooperativa teatrale cosentina diretta da **Antonello Antonante** e **Dora Ricca**, entrambi **Premio Speciale UBU** (2018) per il loro ininterrotto impegno nell'organizzazione e divulgazione del teatro in Calabria.

Nel pomeriggio, alle ore **17:30**, in **sala 1**, continueranno le consuete proiezioni dei capolavori d'inizio Novecento del cineasta **Georges Méliès**: il primo film che verrà proiettato, *Barbe-bleue* (1901), riprende la storia di Barbablù e delle sue famose mogli assassinate nel castello; seguirà il film *Le pantoufle merveilleuse* (1912), adattamento della favola di Cenerentola.

A partire dalle ore **18:00**, in **sala 1**, inizieranno gli incontri con gli ospiti di giornata: si partirà con uno degli "eventi collaterali", l'incontro tra **Giuseppe Soluri** (Presidente dell'Ordine dei Giornalisti della Calabria) e la giornalista **Maria Scaramuzzino**. Seguirà l'incontro con **Giuseppe Carullo** e **Cristiana Minasi**, che insieme costituiscono una delle realtà teatrali più eclettiche del teatro contemporaneo, impegnati a riflettere sui temi urgenti dell'attualità attraverso spettacoli parodistici.

A seguire ci sarà un intervento - destinato sempre ai temi del teatro - di Antonello Antonante e Dora Ricca e, infine, **Mario Mattia Giorgetti**, noto attore e regista teatrale e cinematografico, nonché interprete adorato da **Carlo Lizzani** e storico direttore della rivista *Sipario*.

Dalle ore **21:00**, in **sala 2**, si terrà lo spettacolo di grande successo diretto e interpretato dal duo Carullo-Minasi, *Due passi sono* (2011): in un rapporto di apparente normalità, un uomo e una donna, nel cicaliccio ossessivo di un linguaggio di coppia, elaborano una lingua tra Sicilia e Calabria in cui va a consolidarsi l'insostenibile malattia dei rapporti. Lo spettacolo, ricco di echi filosofici sulla natura dell'arte, ha goduto di importanti riconoscimenti nel corso degli anni, tra i quali il **Premio Scenario per Ustica 2011** e il **Premio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro 2017**.