Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/roma-il-fauno-di-vicidomini-in-prima-nazionale-al-teatro-vascello

Roma: 'Il Fauno' di Vicidomini in prima nazionale al Teatro Vascello

- NEWS -

Date de mise en ligne : domenica 24 marzo 2019

Close-Up.it - storie della visione

Dopo i ripetuti successi di *Scapezzo* e *Veni Vici Domini*, il 28 Aprile, l'11 Maggio e il 26 Maggio, *il più grande comico morente* tornerà in prima nazionale al **Teatro Vascello di Roma** con l'inedito e attesissimo ***Fauno*** .

«*Lo spettacolo* - dice - *sarà una possessione visionaria, un autentico attentato all'uomo e al retaggio strutturale della sua narrazione, oscena apparizione di un Satiro con gambe caprine e zoccoli, puro sberleffo del senso*». Secondo **Vicidomini**, infatti, «*la comicità non è un riflesso del sociale, è manifestazione indecente, dionisiaca e amorale che sconquassa l'ordine proiettato dall'uomo sulle cose, (...) un cortocircuito tra quel caos meraviglioso che è la natura e il senso che la razza umana gli ha arbitrariamente proiettato*». Il *Fauno* archetipico, dunque, si ridesterà su uno sfondo rarefatto e surreale, cantando il fallimento universale. Aspetto interessante per uno spettacolo comico, l'interazione con un habitat acustico realizzato con il musicista sperimentale **Ndriu Marziano**. Vicidomini, interagendo con un flusso di suoni e musica, opererà in simbiosi con esclusivi utensili scenici e protesi appositamente realizzate. I brani inediti, composti e eseguiti elettronicamente dal **Maestro Piero Umiliani** - tra i maggiori musicisti italiani di tutti i tempi - scandiranno il respiro di un'azione sempre sospesa, affrancata totalmente dal reale. Alla stessa maniera, le maschere, animali e demoniache, realizzate da DEM, contribuiranno a evidenziare "*quel mistero ancestrale a fondamento dell'esistenza*", tema molto caro e sempre più ricorrente nell'opera di Vicidomini.

Amata dagli addetti ai lavori e da un pubblico prevalentemente popolare, la riconoscibile scrittura umoristica di **Nicola Vicidomini** e il suo teatro rappresentano una garanzia di divertimento estremo nel rigenerare la grande tradizione umoristica europea dall'attuale, dilagante omologazione e risultano oggetto, non solo in Italia, di saggi universitari.

«È più che comico, è hylare», sostiene il critico e drammaturgo **Enrico Bernard**, e prosegue, «giullare dalla forma che ha profonde radici nella tradizione drammaturgica, ma anche modernissimo uomo in rivolta alla Camus, Vicidomini incarna tutte le angosce e la rabbia del nostro tempo». Per **Giorgio Focas** dell'Università di Barcellona «se in Europa esiste ancora una vera Commedia dell'Arte, nella sua più profonda, contemporanea urgenza, è riscontrabile solo nel teatro e nella comicità di Nicola Vicidomini». Lo scrittore **Fulvio Abbate** dichiara, senza mezze misure che «*nella squadra di calcio dei grandi del teatro ci saranno Antonin Artaud, Bene Carmelo e ci sarà anche Vicidomini Nicola*». È **Nino Frassica**, assiduo frequentatore delle platee dove il comico si esibisce, a manifestare il suo più vivo apprezzamento scrivendo: «*unico e originalissimo, continua a meravigliare e a far godere chi lo va a vedere*».

Per maggiori informazioni e prenotazioni:
tel. 06 5898031 / 58811021
botteghino@teatrovascello.it

Biglietto intero: 20 Euro
Ridotto: 15 Euro
Ridottissimi per gruppi di 10 persone: 12 Euro

Per richiedere i ridottissimi:
staffvicidomini@gmail.com

Copyright © Close-Up.it - storie della visione