



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/berlino-2006-i-premi>

BERLINO 2006 - I PREMI

- FESTIVAL - Berlino 2006 -



Date de mise en ligne : domenica 19 febbraio 2006

Close-Up.it - storie della visione

La giuria, presieduta da Charlotte Rampling e composta dai registi Marleen Gorris, Matthew Barney e Yash Choprae dagli attori Armin Mueller-Stahl e Lee Young-ae e dal direttore della fotografia Janusz Kaminski hanno alla fine reso noto il loro verdetto con una rosa di titoli variegata ed interessante su cui torneremo nei prossimi giorni.

Di seguito l'elenco dei premi consegnati:

Orso d'oro per il Miglior Film:

Grbavica di Jasmila Zbanic (Austria, Bosnia e Herzegovina, Germania)

Orso d'Argento

Gran Premio della Giuria

En Soap di Pernille Fischer Christensen (Danimarca, Svezia)

ex-aequo

Offside di Jafar Panahi (Iran)

Orso d'Argento per la Migliore regia:

Michael Winterbottom e Mat Whitecross per *The road to Guantanamo* (Regno Unito)

Orso d'Argento per la Migliore Attrice:

Sandra Huller per *Requiem* di Hans-Christian Schmid (Germania)

Orso d'Argento per il Migliore Attore:

Moritz Bleibtreu per *Elementarteilchen* (*The Elementary Particles*) di Oskar Roehler (Germania)

Orso d'Argento Migliore Contributo Artistico:

Jurgen Vogel come attore, Co-Autore e Co-Produttore per *Der freie Wille* (*The free Will*) di Matthias Glasner (Germania)

Orso d'Argento per la Migliore Colonna Sonora:

Peter Kam per *Isabella* di Pang Ho-cheung (Hong Kong)

Premio Alfred Bauer:

El custodio di Rodrigo Moreno (Argentina, Germania, Francia)

Migliore Opera Prima *En Soap* di Pernille Fischer Christensen (Danimarca, Svezia)