



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-76-adults-in-the-room>

Venezia 76 - Adults in the Room

- FESTIVAL - Venezia 76 - Fuori concorso -



Date de mise en ligne : sabato 31 agosto 2019

Close-Up.it - storie della visione

Adults in the room di **Costa-Gavras**, tratto dal libro anonimo di **Yanis Varoufakis**, ministro delle finanze greco nel 2015, mostra le lunghe e tortuose trattative tra il governo ellenico e L'**Eurogruppo** per tentare di fronteggiare e affrontare la crisi e il tracollo della **Grecia** durante il governo **Tsipras**.

Adults in the room, appunto, sono le "grandi" personalità, che trattano e prendono, a porte chiuse, decisioni compiendo scelte di fondamentale importanza. _ Il film, narra la vicenda della crisi ellenica rivelando i dettagli del dietro le quinte, esplorando l'aspetto diplomatico e le strategie di potere e di gioco utilizzate dai "potenti" sul tavolo delle trattative.

Pur girato in parte in ambienti chiusi, volendo presentare gli estenuanti dialoghi tra le parti, Gavras riesce a realizzare un lavoro dinamico e stimolante, dove non rivestono importanza solo il luogo o le singole personalità, che vengono comunque ben dipinte e raffigurate, ma si evidenziano perfettamente l'atmosfera tesa che si respira, la tensione palpabile e la difficoltà, a volte, di stabilire un confine netto tra ciò che è giusto e ciò che non lo è.

Il risultato, data la tematica, avrebbe potuto essere più contorto, tortuoso e noioso, invece le scene risultano ben strutturate e il ritmo del film è scandito da dialoghi brillanti sostenuti da buone interpretazioni.

Per tutta la durata del film si respira la costante e frustrante percezione di un mancato incontro da cui non si riesce a venir fuori e che finisce per diventare una trappola senza vie d'uscita.

L'occhio di Gavras, mostra infatti, basandosi sugli scritti di Varoufakis, protagonista allora della vicenda, le difficoltà nel trovare un incontro, avendo scarsa possibilità di giungere a un compromesso se non quello di adeguarsi a certe regole imposte.

Nonostante tutto, il protagonista, interpretato da un eccezionale **Christos Loulis** è dipinto come un instancabile lottatore, fermo sulle sue posizioni e incapace di adeguarsi, di cedere o accettare soluzioni inaccettabili.

La percezione generale è quella di trovarsi in una sorta di teatrino dove a volte prevale la strategia, altre volte il gioco sottile e nascosto, più spesso, sono i meccanismi stessi a dettare le regole e a imprigionare i protagonisti di questo dramma così reale.

Post-scriptum :

(*Adults in the room*); **Regia:** Costa-Gavras; **sceneggiatura:** Costa-Gavras; **fotografia:** Yorgos Arvanitis; **montaggio:** Lambis Haralambidis; **musica:** Alexandre Desplat; **interpreti:** Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Christos Stergioglou, Dimitris Tarlow, Alexandros Logothetis, Josiane Pinson, Cornelius Obonya, Aurélien Recoing, Vincent Nemeth, Francesco Acquaroli, Thanos Tokakis, George Lenz, Themis Panou, Maria Protopappa, Valeria Golino; **produzione:** KG Productions (Michèle Ray-Gavras, Alexandre Gavras), France 2 Cinéma, Wild Bunch (Brahim Chioua), Odeon (Manos Krezias); **origine:** Francia, Grecia, 2019; **durata:** 124'