



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nato-a-xibet-uno-spaccato-autentico-della-sicilia-che-sta-scomparendo>

Nato a Xibet: uno spaccato autentico della Sicilia che sta scomparendo

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 27 settembre 2019

Close-Up.it - storie della visione

Dopo il grande successo ottenuto all'anteprima di Caltanissetta presso il Cinema Palazzo Moncada, il 3 ottobre 2019 esce nelle sale italiane *Nato a Xibet*.

Scritto e diretto dal palermitano **Rosario Neri**, il film è un moderno **affresco della Sicilia** di un tempo, caratterizzata dai mestieri che si tramandano di padre in figlio, dalle botteghe degli artigiani sempre aperte e da un senso di appartenenza talmente profondo che rimane dentro anche nelle persone che, da quei luoghi, decidono di andarsene.

Il lungometraggio nasce dall'incontro tra il regista e **Maurizio Macelloni**, della toscana **Lorebea Film Production**, che, figlio di madre siciliana, si è innamorato del progetto fin dall'inizio, impegnandosi nella sua realizzazione il più possibile.

Sinossi:

Pietro La Paglia è nato e cresciuto a Calascibetta, un piccolo paese dell'entroterra siciliano in provincia di Enna, dove ha sempre aiutato il padre, che di lavoro fa il pastore, e la famiglia, a discapito dei propri sogni. Il suo destino sembra segnato, ma Pietro ha talento e, una volta adulto, decide di lasciare la propria terra per farsi una nuova vita al Nord.

Diventa, così, un fotografo professionista, ma la nostalgia della sua terra non lo abbandona, e un giorno decide di tornare: davanti ai suoi occhi scorrono le immagini di quando era ragazzino, le fatiche, gli stenti, i luoghi della sua infanzia, le botteghe artigiane, i pastori e i contadini. Nei suoi ricordi si incrociano anche le storie delle persone che incontra: quella del maestro Domenico Mauro, il grande artista che "pittava" i carri siciliani; la "fuitina" d'amore di una giovane coppia e del matrimonio riparatore celebrato con la festa in campagna; le conversazioni dal barbiere del paese in cui si parla di tutto e si ascolta la musica suonata dal vivo.

Nel viaggio di ritorno Pietro riflette sui cambiamenti che ha visto, sulla trasformazione che i luoghi della sua infanzia hanno registrato negli anni, e capisce che, anche se non è più come lui se la ricordava, la Sicilia gli rimane dentro.

Per maggiori informazioni:

ahoradistribuzione@gmail.com

www.ahorafilm.com

ahorafilm@gmail.com