

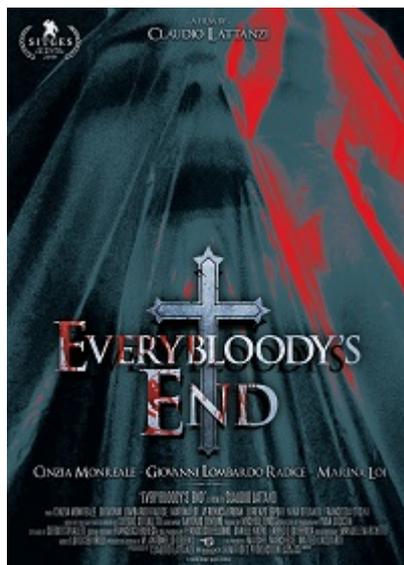


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/dall-italia-l-apocalisse-nel-sangue-di-everybloody-s-end-arriva-a-sitges>

Dall'Italia, l'apocalisse nel sangue di Everybloody's End arriva a SITGES

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 1 ottobre 2019

Close-Up.it - storie della visione

Diretto da **Claudio Lattanzi** ([QUI](#) l'intervista di Close Up al regista), autore dello splatter cult *Killing birds - Raptors*, prodotto dalla **Filmirage** del maestro della celluloide di genere italiana **Joe D'Amato**, *Everybloody's End* verrà presentato in anteprima internazionale sui prestigiosi schermi di **SITGES - Festival internazionale del cinema fantastico della Catalogna** nella sezione Brigadoon.

Produzione Himirides, *Everybloody's End* si svolge in un tempo indefinito e annovera tra le proprie influenze i film su Dracula realizzati da Jesus Franco e da Paul Morrissey.

In un sotterraneo-bunker cinque persone lottano per la sopravvivenza: le tre donne Bionda (Cinzia Monreale - [QUI](#) l'intervista all'attrice), Nera (Veronica Urban) e Rossa (Nina Orlandi), un teologo (Giovanni Lombardo Radice) e un giovane dottore (Lorenzo Lepori).

Fuori dal nascondiglio regna l'Apocalisse: il male è stato generato da un paziente zero e, di conseguenza, un gruppo di ex soldati chiamati "Sterminatori" provvede alla crocifissione di ogni persona che incontra sulla propria strada, in modo da cercare l'origine del flagello.

Ma i cinque sono veramente al sicuro o nel posto in cui sono rifugiati c'è qualcosa di cui non sono a conoscenza?

Insieme a Nina Orlandi, reduce dall'acclamato *La terra dell'abbastanza* di Damiano e Fabio D'Innocenzo, fanno parte del cast volti noti del panorama della paura tricolore in fotogrammi: Cinzia Monreale (*Buio omega, ...e tu vivrai nel terrore! L'aldilà*), Giovanni Lombardo Radice (*Paura nella città dei morti viventi, Deliria*), Marina Loi (*Zombi 3, Dèmoni 2... l'incubo ritorna*), Veronica Urban (*Herbert West: Re-Animator*) e Lorenzo Lepori (regista di *Catacomba* e *Notte nuda*).

Scritto da Antonio Tentori (*Dracula 3D, Rabbia furiosa - er Canaro*), *Everybloody's End* vanta anche l'amichevole partecipazione di Sergio Stivaletti - curatore degli effetti speciali del film - in inedite vesti di attore.

Le musiche sono a firma di Luigi Seviroli (*Nassiryia - Per non dimenticare*), mentre la fotografia è a cura di Ivan Zuccon (*Colour from the dark*) e la supervisione artistica è di Massimo Antonello Geleng (vincitore del David di Donatello per le scenografie di *Dellamorte Dellamore*).

La partecipazione di *Everybloody's End* al festival non può che rappresentare un nuovo importante traguardo per la cinematografia di genere italiana, che sembra stia assistendo nell'ultimo periodo ad una stimolante e sempre più dilagante fase di rinascita.

L'appuntamento con *Everybloody's End* a SITGES - Festival internazionale del cinema fantastico della Catalogna è per **sabato 12 ottobre** alle ore 20.00.