



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/in-uscita-in-libreria-il-volume-una-festa-da-ballo-nel-regno-di-lilliput-il-cinema-di-takahiko-iimura-di-beniamino-biondi>

In uscita in libreria il volume **UNA FESTA DA BALLO NEL REGNO DI LILLIPUT IL CINEMA DI TAKAHIKO IIMURA**



BENIAMINO BIONDI

Date di uscita in libreria: sabato 11 novembre 2019

NEWS -

Close-Up.it - storie della visione

In uscita in libreria il volume

UNA FESTA DA BALLO NEL REGNO DI LILLIPUT

IL CINEMA DI TAKAHIKO IIMURA

di

BENIAMINO BIONDI

EDIZIONI OEDIPUS, 2019 - COSTO 14 EURO

Una festa da ballo nel regno di Lilliput è un viaggio nel cinema di Takahikolimura, uno dei primi artisti giapponesi a investigare le possibilità creative del video. Un viaggio coraggioso e affascinante, perché fa luce su un artista e su un modo di fare cinema che in Italia sono sostanzialmente sconosciuti.

Nel corso della sua esperienza - segnata agli esordi dai movimenti del dadaismo e del surrealismo - limura si è spinto al di là delle proprie origini, studiando le strutture del linguaggio e le differenze e le relazioni tra i concetti e le idee sul tempo e lo spazio nelle culture orientali e occidentali. Si è occupato di semiotica e di cinema strutturale, di filosofia e di tecnologia, di problemi di lettura sulle immagini in movimento e dell'intero complesso della scrittura audio/video per mezzo del principio di astrazione formale.

Ancora oggi, il suo lavoro è un esempio di opera aperta tra i più coerenti e significativi dell'intero panorama del cinema sperimentale.

Con questo suo ultimo libro, Beniamino Biondi - fra i massimi studiosi a livello europeo del cinema giapponese - prosegue la sua analisi delle nouvelle vagues e delle tensioni autoriali della cinematografia nipponica.