



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/vaticano-14-dicembre-l-orchestra-italiana-del-cinema-al-concerto-natale-in-vaticano>

# Vaticano, 14 dicembre: L'Orchestra Italiana del Cinema al concerto NATALE IN VATICANO



NEWS -  
Date de mise en ligne : venerdì 6 dicembre 2019

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Sabato 14 dicembre 2019 - Ore 18:00

AULA PAOLO VI - Città del Vaticano

Biglietti in vendita sul sito [www.concertodinatale.it](http://www.concertodinatale.it) e sul circuito TicketOne

L'Orchestra Italiana del Cinema ritorna ad esibirsi nella prestigiosa cornice dell'Aula Paolo VI per accompagnare quello che rappresenta uno degli eventi più affermati e tradizionali legati alle festività: il CONCERTO DI NATALE IN VATICANO. Sabato 14 dicembre, alle ore 18:00 si svolgerà infatti la 27a edizione dell'evento organizzato da Prime-Time-Promotions e promosso dalla Congregazione per l'Educazione Cattolica a sostegno delle Missioni Don Bosco Valdocco Onlus e della Fondazione Pontificia Scholas Occurrentes.

Quest'anno la manifestazione rilancia l'impegno di Papa Francesco per la regione Panamazzonica, a cui è dedicato il Sinodo in corso, e rivolge la sua missione solidale alla salvaguardia dell'Amazzonia e dei popoli indigeni: all'interno di un progetto benefico comune - «Facciamo rete per l'Amazzonia» - sono stati identificati due specifici interventi, alla cui realizzazione tutti possono concorrere attraverso donazioni da effettuare tramite il numero telefonico solidale 45530, attivo dal 2 novembre al 31 dicembre.

L'obiettivo di Scholas Occurrentes è quello di sensibilizzare gli studenti delle 450.000 scuole sparse nel mondo e appartenenti alla piattaforma Scholas.social, promuovendo nelle scuole un'attività di riforestazione; contribuendo, sull'esempio delle popolazioni originarie dell'Amazzonia, alla ricostruzione di rapporti armoniosi con la natura e fra gli uomini; realizzando attività di scambio tra studenti e di condivisione tra le scuole.

L'azione Salesiana vuole invece preservare la presenza, la tradizione e la cultura della popolazione indigena nel distretto di Lauaretê, a nord ovest dell'Amazzonia brasiliana, al confine con la Colombia, un luogo distante da tutto e molto spesso dimenticato dalle istituzioni politiche e sociali. In questa zona, dove le condizioni sociali e sanitarie sono già precarie, si sta diffondendo il commercio clandestino di alcol, con il conseguente aumento di violenza, furti e omicidi, soprattutto tra minori. I salesiani, che quotidianamente accolgono minori a rischio, vorrebbero offrire loro un luogo protetto in cui vivere.

Il Concerto di Natale, presentato da Federica Panicucci, verrà trasmesso da Canale 5 in prima serata il 24 dicembre.

L'Orchestra Italiana del Cinema, che di recente è stata protagonista proprio in Vaticano del Concerto Con i Poveri e per i Poveri diretta dai Maestri Nicola Piovani e Monsignor Marco Frisina, stavolta accompagnerà un parterre di artisti di grandissimo respiro internazionale con la direzione musicale dei Maestri Renato Serio e Adriano Pennino. Sul palco si alterneranno musicisti e interpreti provenienti da diverse parti del mondo: dagli Stati Uniti Lionel Richie, dal Galles Bonnie Tyler, dalla Scozia Susan Boyle, dalla Francia Mirelle Mathieu, dall'Ecuador Leo Rojas, dall'Italia Elisa, Simone Cristicchi, Fabio Rovazzi, Noemi, Mahmood, Arisa, Andrea Griminelli, Davide Merlini, Alma Manera, il chitarrista Giorgio Albiani e il tenore Fabio Armiliato.

Non mancheranno, inoltre, un coro gospel dagli USA, The Charleston Mass Gospel Choir, il Piccolo Coro Le Dolci Note e il gruppo vocalist dell'Art Voice Academy.

I biglietti, in vendita a partire da 66 euro, sono acquistabili online sul sito [www.concertodinatale.it](http://www.concertodinatale.it) o attraverso il circuito TicketOne. Per informazioni e prenotazioni è possibile chiamare il numero +39 06 68136738. L'intero ricavato derivante dalla vendita dei biglietti e dalle donazioni tramite sms solidale andrà alle Fondazioni Scholas Occurrentes

e Missioni Don Bosco Valdocco.

Gli enti promotori ringraziano tutti i collaboratori, gli artisti, i media di supporto e i partner del concerto: Cattolica di Assicurazioni, GVM Care & Research Installazioni Impianti, Garofoli, Gruppo Telesforo, Il Tempo, Ottaviani e tutti gli spettatori che saranno presenti nell'Aula Paolo VI a godersi dal vivo questa festa.

Fondata da Marco Patrignani, l'Orchestra Italiana del Cinema (O.I.C.) è il primo ensemble sinfonico italiano ad essersi dedicato esclusivamente all'interpretazione di colonne sonore.

L'Orchestra è nata nell'ambito del Forum Music Village, lo storico studio di registrazione fondato alla fine degli anni Sessanta da quattro pietre miliari della musica da film: Ennio Morricone, Piero Piccioni, Armando Trovajoli, Luis Bacalov. Suo obiettivo è quello di promuovere in tutto il mondo la straordinaria eredità musicale delle colonne sonore di film, sia italiani che internazionali.

Impegnata su un vasto programma, l'Orchestra presta una particolare attenzione al repertorio storico italiano, e grazie alla collaborazione di esperti del settore ha recuperato partiture di capolavori non pubblicati e/o mai registrati, con il sostegno di numerose associazioni, fondazioni e archivi pubblici e privati.

Nel corso della sua attività, l'OIC ha avuto riconoscimenti da prestigiose istituzioni italiane, tra le quali Presidenza della Repubblica, Consiglio dei Ministri, Senato della Repubblica, Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo, Ministero dello Sviluppo Economico, Unesco, Fondazione Federico Fellini, Fondazione Italia Cina, Fondazione Cultura e Arte, Ambasciata Britannica in Italia, Consolato Britannico a Milano, Cinecittà Luce e Centro Sperimentale di Cinematografia.

Tra i lavori presentati, lo spettacolare concerto multimediale "Il Suono del Neorealismo" (Roma, Piazza del Campidoglio - 2010), "Cinematology" (Beijing, Inaugurazione dell'International Beijing Film Festival - 2011); "The Artist" in CineConcerto (prima mondiale a Ravello Festival, 2012); "Beyond la Dolce Vita" (UCLA Royce Hall - Los Angeles, 2013); "La Febbre dell'Oro" di Charlie Chaplin (Roma, Aula Magna della Sapienza - stagione IUC 2012; Auditorium Parco della Musica Roma - Sala Sinopoli 2015); "Il Gladiatore in Concerto" (prima italiana: Roma, Colosseo e Circo Massimo - Giugno 2018); "Titanic Live" (prima italiana: Milano, Teatro degli Arcimboldi 10-11 Maggio 2019); "Harry Potter e la Pietra Filosofale" in Concerto" (prima italiana: Roma, Auditorium Conciliazione - 2016; Milano, Teatro degli Arcimboldi - 2017; Napoli, Arena Flegrea - 2017; CINA TOUR 2017 - Shanghai, Culture Square Theatre; Wuxi, Poly Theatre; Jiangyin, Grand Theatre; Nanjing inaugurazione del Jiangsu Grand Theater Art Center. CINA TOUR 2018: Guangzhou, Xiamen, Xi'an, Beijing; MACAU, CINA - MGM Cotai Theatre, Aprile 2019); "Harry Potter e la Camera dei Segreti" in Concerto" (prima italiana: Roma, Auditorium Conciliazione - 2017; Milano, Teatro degli Arcimboldi - 2017; TOUR CINA 2018: Shanghai, Nanjing; MACAU, CINA - MGM Cotai Theatre, Aprile 2019); "Harry Potter e il Prigioniero di Azkaban" in Concerto" (prima Italiana: Milano, Teatro degli Arcimboldi - 2018; MACAU, CINA - MGM Cotai Theatre, Aprile 2019); "Harry Potter e il Calice di Fuoco" in Concerto" (MACAU, CINA - MGM Cotai Theatre, Aprile 2019); "Il viaggio dell'eroe" (OIC e Banda musicale della Polizia di Stato insieme per un concerto sui supereroi del cinema - ROMICS, Roma, 6 ottobre 2019); "Concerto Con i poveri e per i poveri" (Aula Paolo VI in Vaticano, 9 novembre 2019) in occasione della Giornata Mondiale dei Poveri.

### ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA

Presidente: Marco Patrignani

[www.orchestraitalianadelcinema.it](http://www.orchestraitalianadelcinema.it)