



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/la-biennale-di-venezias-virtual-reality-per-matera-2019>

La Biennale di Venezia Virtual Reality per Matera 2019

- NEWS -



Si terrà dall'8 al 20 dicembre a Matera, nell'ambito dell'Open Culture Festival della Capitale Europea della Cultura 2019, la prima rassegna decentrata di opere della sezione Venice Virtual Reality e di Biennale College Cinema - Virtual Reality, provenienti dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia.

La rassegna, che presenta 10 opere di Virtual Reality e che si tiene negli spazi degli Ipogei Motta (via San Bartolomeo), è organizzata dalla Biennale di Venezia e dalla Fondazione di Partecipazione Matera-Basilicata 2019, costituita per attuare le linee di intervento per Matera Capitale della Cultura 2019 (ingresso con passaporto per Matera 2019 e prenotazione sul sito www.materaevents.it o presso l'Infopoint di Matera)

Venice Virtual Reality è la prima competizione assoluta di opere in Realtà Virtuale (VR), che dal 2017 si svolge durante la Mostra Internazionale d'arte Cinematografica, diretta da Alberto Barbera e organizzata dalla Biennale presieduta da Paolo Baratta.

Biennale College Cinema - Virtual Reality è il progetto che dal 2017 seleziona ogni anno team formati da un regista e un produttore giovani che lavorano allo sviluppo di progetti di Realtà Virtuale, supportandoli nel loro percorso, che vengono poi presentati alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

La rassegna decentrata di Matera presenta 10 opere di Virtual Reality provenienti dalla 76. Mostra del Cinema 2019 e dalla 75. Mostra del Cinema 2018, e in particolare:

- Venice Virtual Reality della 76. Mostra 2019

In competizione

BATTLE HYMN, Yair Agmon, Israele, 2019, 11'

BLACK BAG, Qing Shao, Cina, 2019, 12'

DAUGHTERS OF CHIBOK, Joel Kachi Benson, Nigeria, 2019, 11'

GHOST IN THE SHELL: GHOST CHASER, Hiroaki Higashi, Giappone, 2018, 8'

PASSENGER, Isobel Knowles, Van Sowerwine, Australia, 2019, 10'

THE WAITING ROOM VR, Victoria Maplebeck, Regno Unito, 2019, 16'

VR FREE, Milad Tangshir (Iran), Italia, 2019, 10'

Biennale College Cinema Virtual Reality

WHISPERS, Jacek NagBowski; Patryk Jordanowicz, Polonia, 2019, 21'

- Venice Virtual Reality della 75. Mostra 2018

Biennale College Cinema Virtual Reality

ELEGY, Marc Guidoni, Francia, 2018, 30'

METRO VEINTE: CITA CIEGA (4 FEET: BLIND DATE), María Belén Poncio, Argentina, 2018, 17'

Le attività formative dei progetti Biennale College Cinema - Virtual Reality ottengono un importante finanziamento dal Programma MEDIA - Europa Creativa della Commissione europea - Direzione Generale Connect. Tale contributo si aggiunge al sostegno che il Programma MEDIA ha dato allo sviluppo del Venice Production Bridge.

La 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica si è tenuta al Lido di Venezia dal 28 agosto al 7 settembre 2019. La prossima 77. Mostra si terrà dal 2 al 12 settembre 2020.