



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/italian-dvd-awards>

ITALIAN DVD AWARDS

- RECENSIONI - HOME ENTERTAINMENT -



Date de mise en ligne : venerdì 10 marzo 2006

Close-Up.it - storie della visione

Gli **Italian Dvd Awards**, giunti quest'anno alla terza edizione, sono da considerarsi una delle realtà italiane più interessanti e vitali dell'intera industria dello spettacolo contemporanea.

E non solo perchè in un periodo come questo, di crisi generalizzata, l'home cinema diventa sempre più un canale di distribuzione e di consumo privilegiato, ma soprattutto perchè in questa manifestazione si è riusciti, sin dall'inizio, a trovare un giusto equilibrio tra le ragioni dell'Arte e quelle dello Spettacolo.

La realtà del consumo dei dvd nel mondo non solo italiano è, da questo punto di vista, estremamente complessa e attende ancora una giusta disamina sia in sede più strettamente critica che più direttamente sociologica. Quello che abbiamo di fronte è, in effetti, un fenomeno multiforme e sfuggente che insegue contemporaneamente due linee direttive apparentemente antitetiche. Da una parte abbiamo, infatti, un'industria tutta protesa al miglior sfruttamento delle possibilità offerte dal mercato con una serie di titoli recenti e un rincorrersi di edizioni più o meno definitive di opere appena passate sugli schermi cinematografici, dall'altra il recupero consapevole delle maggiori pellicole del passato e la loro restituzione sugli scaffali di un'utopica filmoteca virtuale.

Un'industria, insomma, quella del dvd, tutta protesa a bruciare nel presente anche la sua disperata ansia di recupero di un passato più o meno dimenticato. Una volontà assoluta di accumulo di titoli sempre più rapido e sempre in crescita che è passato dalla dimensione scriteriata e senza leggi dei primissimi anni ad una via via più matura capacità di gestire tempi e modi di una giusta e rispettosa proposta commerciale.

A sottolineare la forte credibilità degli Awards non sono, quindi, soltanto i votanti (oltre quattrocento tra giornalisti, che si occupano di home entertainment e di cinema), ma anche la scelta stessa delle categorie dei premiati: una scelta definitivamente orientata a cogliere la duplicità del fenomeno dvd e capace di operare una giusta e netta distinzione tra le edizioni pensate prevalentemente per il consumo e quelle tese al recupero di una memoria storica e cinematografica.

Ovviamente c'è, infine, da tener conto della composizione delle giurie incaricate di consegnare il premio che conferma, qualora ve ne fosse ancora bisogno, l'assoluto prestigio di una realtà ancor giovane, ma già molto matura. Per quest'annata abbastanza felice per titoli e proposte editoriali sono stati chiamati, infatti, ad esprimersi: Marco Spagnoli, giornalista e critico cinematografico, presidente (non votante), Stefano Accorsi, Serena Dandini, Stefano Della Casa, Valerio Guslandi, Felice Laudadio, Paolo Mereghetti, Enzo Monteleone, Marco Muller, Giorgio Pasotti, Nicoletta Romanoff, Jasmine Trinca, Cecilia Zanuso.

Una seconda giuria, composta, invece da Mario Sesti, Franco Munzi e Maurizio Sciarpa è destinata alla sezione documentari: una realtà che diventa sempre più vitale ed interessante a conferma di un deciso spostamento di interessi dello stesso pubblico non solo italiano.

Resta, infine, la giuria speciale dell'Academy composta da Claudio Masenza, Massimo Cotto, David Gieco, Enrico Magrelli, Flavio Della Rocca e Cristiano Taglioretti. La cerimonia di consegna degli **Italian Dvd Awards 2005** si svolgerà il 12 aprile prossimo.

Tutte le nominations:

MIGLIOR DVD

Le Crociate, La Guerra dei mondi, Million Dollar Baby, Old Boy, Star Wars - Episodio III - La Vendetta dei Sith

MIGLIOR DVD ITALIANO

Le chiavi di casa, Le conseguenze dell'amore, Manuale d'amore

MIGLIOR DVD CLASSICO

Gioventù Bruciata, Il terzo uomo, King Kong

MIGLIOR DVD CLASSICO ITALIANO

Bellissima, La ragazza con la pistola, Mamma Roma

MIGLIOR DVD D'ANIMAZIONE

Gli Incredibili, Madagascar, Robots

MIGLIOR COFANETTO O SPECIAL EDITION

Lo Squalo, Stanley Kubrick Prestige Collection, Titanic

MIGLIOR SERIE TELEVISIVA O FILM TV

Ai confini della realtà, Vita da strega, Smallville

MIGLIOR SERIE TELEVISIVA O FILM TV ITALIANO

Distretto di polizia, La stagione dei delitti, Orgoglio, Paolo Borsellino (ex-aequo)

MIGLIOR DOCUMENTARIO

Comandante, My Architect, Profondo blu

MIGLIOR DOCUMENTARIO ITALIANO

La guerra degli italiani, Un'ora sola ti vorrei, Viva Zapatero!

MIGLIOR DVD MUSICALE

Il fantasma dell'opera, The Blues, La storia del rock

MIGLIOR DVD MUSICALE ITALIANO

Dik Dik: Sognando l'isola di White, Vasco Rossi: Buoni o Cattivi, Franco Battiato: La Cura Live