



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/in-libreria-breve-storia-del-segnalibro-di-massimo-gatta>

In libreria 'Breve storia del segnalibro' di Massimo Gatta

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 7 gennaio 2020

Vi segnaliamo un libro curioso e simpatico, ma sicuramente anche molto interessante e approfondito!

Breve storia del segnalibro, di **Massimo Gatta**, edito da Graphe.it edizioni (prezzo 7 euro; pagine 74, con illustrazioni), in libreria dal 26 gennaio 2020

Cosa usate per tenere il segno, quando momentaneamente interrompete la lettura di un libro? Avete mai prestato davvero attenzione a quell'oggetto (biglietto del tram, ore essiccato, laccetto di seta...) che vi permette di ritrovare il punto in cui vi eravate fermati? Fra il segnalibro d'emergenza (come la classica e vituperata "orecchia") e quelli pregiati, pensati come elementi da collezione, passa un mondo che non merita soltanto curiosità classistorica, ma una considerazione che non è troppo denigratoria; proprio con questo termine, infatti, l'autore - esperto degli aspetti paratestuali del libro - descrive il segnalibro come «un elemento storico prima ancora che materiale». Oltre alla puntualità della prospettiva storica, un ricco apparato di note e una nutrita bibliografia rendono questo saggio limpido e prezioso, mai pedante e tra i rarissimi contributi dedicati all'argomento.

MASSIMO GATTA (Napoli, 1959) è bibliotecario dell'Università degli Studi del Molise e studioso di editoria del Novecento, tipografia privata e bibliografia. Ha collaborato al supplemento domenicale de «Il Sole 24 Ore», scrive su numerosi periodici di settore e per l'editore Palladino ha diretto la Collana "DAT - Documenti d'Arte Tipografica". È inoltre direttore editoriale della casa editrice Biblohaus, specializzata in bibliografia e bibliofilia, e autore di circa 500 pubblicazioni.

www.graphe.it