



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/jonathan-coe-a-milano-e-a-roma-per-presentare-l-ultimo-libro-di-baret-magarian-le-macchinazioni-edito-da-ensemble>

# Jonathan Coe a Milano e a Roma per presentare l'ultimo libro di Baret Magarian, *Le macchinazioni*, edito da Ensemble



Date de mise en ligne : venerdì 10 gennaio 2020

Close-Up.it - storie della visione

**Jonathan Coe** in Italia per presentare l'ultimo, bellissimo libro, di **Baret Magarian**, *Le macchinazioni*, edito da **Ensemble**.

Il notissimo scrittore britannico Jonathan Coe (autore tra l'altro di libri indimenticabili come *La banda dei brocchi* e *La pioggia prima che cada*) arriva in Italia per presentare l'ultimo libro del poliedrico scrittore londinese Baret Magarian, *Le macchinazioni*, da poco edito dalla casa editrice romana Ensemble.

**Mercoledì 15 gennaio a Milano** (Libreria Verso, corso di Porta Ticinese 40) e **giovedì 16 gennaio a Roma** (Libreria Libraccio, via Nazionale 254/255), in entrambi i casi alle 18, Coe presenterà *Le macchinazioni* insieme all'Autore.

«*Le macchinazioni* punta in alto, senza fronzoli, alla ricerca della compagnia dei moderni maestri europei». Così commenta lo scrittore inglese Jonathan Coe *Le macchinazioni*, l'ultimo libro di Baret Magarian appena uscito con la casa editrice Ensemble.

Quando Bloch, un famoso romanziere londinese, decide di scrivere un racconto sul suo amico Oscar, i dettagli immaginari della trama cominciano ad avverarsi. Oscar, da pittore mancato, sta per diventare profeta.

Ma chi è Oscar Babel? A Londra se lo chiedono tutti. Ha la bellezza di un modello e il carisma di un profeta. Quando parla alle folle è sicuro, calmo, non ha dubbi né esitazioni, pregiudizi o riserve mentali. La sua voce genuina zittisce i più scaltri magnati della comunicazione, colpisce chi lo ascolta, ridà fede ai cinici, riaccende cuori spenti.

Oscar Babel è un messia urbano sorto nell'era dei social e degli influencer. In un 2020 sempre più iperconnesso, in cui tutto è a portata di click tranne l'essenziale, Oscar Babel possiede "la risposta". La voce del profeta underground non grida nel deserto, ma nella desolante solitudine di internet; le parole del nuovo Mosè non sono scritte su tavole di pietra, ma in html, e si possono leggere e commentare su [www.oscarbabel.com](http://www.oscarbabel.com).

Chi è davvero Oscar Babel? L'ultimo Salvatore venuto a portare la salvezza 2.0? O è soltanto una sofisticata macchinazione pubblicitaria?

Una storia sui miti della celebrità, sul potere di Internet e sulle mistificazioni che fondono e confondono verità e leggenda. Magarian ci porta in un mondo che ha abbandonato il realismo e ci guida in un viaggio pieno di pathos, umorismo e bellezza sovversiva, dando vita a un'opera selvaggiamente inventiva, con un cast di personaggi abbaglianti e grotteschi.

*Le macchinazioni* è un romanzo che riflette i nostri tempi tumultuosi, unico nel suo genere, capace di mescolare satira, amore e meditazione su sesso e identità.

«Ricco, fantasioso e molto divertente». The Times

**Baret Magarian** nato a Londra, di origine angloarmena, è una personalità poliedrica: pianista, scrittore, poeta. «Magarian», ha scritto Simone Innocenti sul Corriere della Sera, «ha una delle migliori voci della narrativa contemporanea». Con Ensemble ha pubblicato la raccolta poetica *Scherzando con tutte le mie bestie preferite* (2018).