



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-dal-10-al-16-gennaio-al-teatro-vascello-la-tempesta-diretto-da-roberto-ando-con-protagonista-renato-carpentieri>

**Roma, dal 10 al 16 gennaio al
teatro Vascello "La tempesta",
diretto da Roberto Andò, con
protagonista Renato**



La tempesta, ultimo capolavoro di **William Shakespeare** e suo definitivo congedo dalle scene, è un congegno teatrale prodigioso, in cui s'incrociano alcuni temi che prefigurano l'orizzonte della modernità: lo sguardo occidentale a confronto con quello dell'altro, la realtà e l'illusione, l'incantesimo della mente e il potere come complotto e usurpazione, il mistero della giovinezza e l'incombere della fine.

Roberto Andò - regista abituato a muoversi agilmente tra cinema e teatro - rilegge *La tempesta* attraverso il fluire, grandioso e imprevedibile, della mente di Prospero, assecondando l'incedere minuzioso e incalzante del suo piano per congedarsi dal mondo e iniziare la figlia Miranda al mistero dell'esistenza. Protagonista è **Renato Carpentieri**, un attore giunto alla sua piena maturità, qui affiancato da un cast di eccellenti interpreti.

Scrivo Andò nelle sue note: «Penso che *La tempesta* sia un geniale omaggio al teatro, e una delle commedie più profonde che siano state dedicate al senso della vita. È l'opera della rigenerazione, dove il naufrago, il disperso, l'usurato ritrovano il filo interrotto delle loro esistenze. Se c'è una ragione per cui ancora oggi questa commedia ci parla, è nell'idea, per nulla semplice o banale, che l'essere umano sia destinato a convivere con la tempesta, e che dopo ogni tempesta debba fare chiarezza dentro di sé.

La tempesta appartiene a quel florilegio di opere accomunate dalla tardività, affratellate cioè da uno stile attraverso cui autori diversi hanno espresso in forma drammatica il proprio rapporto col mondo. Nel capolavoro di Shakespeare, apparentemente, tutto sembra destinato alla conciliazione, non a caso si tratta di una favola. Eppure, anche nella *Tempesta* domina il tono della retrospettiva, ma il poeta vi trasfonde uno spirito nuovo, di pietosa serenità, e la fa coincidere con la metamorfosi degli esseri umani che vi sono rappresentati.

Nella visione che abbiamo voluto darle con **Gianni Carluccio**, l'isola è diventata una casa disastata (allagata dalla pioggia e dal mare?), di cui Prospero ha fatto il laboratorio di una speciale esplorazione dell'anima, un interno-esterno circondato da un mare all'inizio in tempesta, poi calmo, e, alla fine, quando Calibano resta il solo abitante dell'isola, di nuovo in preda a un disordine di cui non si prefigura l'esito.

Renato Carpentieri, un attore giunto all'essenza del suo grandissimo talento, mi dà la certezza di un Prospero memore di quell'accento che ancora si ritrova in certi preziosi, e isolati, intellettuali del Sud, mossi da una disperata intelligenza, e, insieme, da una infinita disposizione al fantasticare, offesi dall'intollerabilità del reale, ma vocati a una dolente dolcezza, a un indomabile furore».

LA TEMPESTA dal 10 al 16 gennaio 2020 martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 21 - sabato ore 19 - domenica ore 17

traduzione: **Nadia Fusini**

adattamento: **Roberto Andò, Nadia Fusini**

regia: **Roberto Andò**

personaggi e interpreti (in ordine di apparizione)

Prospero - **Renato Carpentieri**

Miranda - **Giulia Andò**

Ariel - **Filippo Luna**

Calibano - **Vincenzo Pirrotta**

Ferdinando - **Paolo Briguglia**

Gonzalo, Iris - **Gianni Salvo**

Trinculo, Antonio - **Paride Benassai**

Stefano, Alonzo - **Francesco Villano**

scena: **Gianni Carluccio**

costumi: **Daniela Cernigliaro**

musiche originali: **Franco Piersanti**

flautista: **Roberto Fabbriani**

light designer: **Angelo Linzalata**

suono: **Hubert Westkemper**

collaborazione artistica: **Alfio Scuderi**

aiuto regia: **Luca Bargagna**

scenografi realizzatori: **Giuseppe Ciaccio, Sebastiana Di Gesù, Carlo Gillè**

assistente ai costumi: **Agnese Rabatti**

BIGLIETTI: intero Euros 25 - ridotto over 65 Euros 18 - ridotto under 26 Euros 15

Costo aggiuntivo Euros1 per l'eventuale servizio di prenotazione

Info 06.5881021 / 06.5898031 - promozione@teatrovascello.it - promozioneteatrovascello@gmail.com -

www.teatrovascello.it