



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/angel-a>

Angel-A

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : mercoledì 22 marzo 2006

Close-Up.it - storie della visione

Sembra impossibile, a guardare i telegiornali di questi giorni, che la città degli scontri e delle barricate sia la stessa soffice e sonnacchiosa Parigi del nuovo film di Luc Besson. Con le sue architetture, i suoi palazzi, i suoi ponti la capitale francese è infatti uno dei protagonisti di *Angel-A*.

Un affascinante "angelo biondo", dalle fattezze terrene della modella Rie Rasmussen, incontra André, ex banlieuesard certo dell'insensatezza della vita, pronta a mostrargli i piaceri dell'esistenza.

Dopo le pellicole d'azione e lo sperpero di dollari dei suoi ultimi impegni produttivi Besson torna dietro la macchina da presa con una prevedibile commedia dai ritmi blandi. Un'inversione di tendenza radicale non particolarmente riuscita e dagli incassi finora non brillantissimi. L'autore parigino cerca, senza mai riuscirvi, di ricreare quell'atmosfera che ha reso grande il cinema francese, strizzando l'occhio a Jean Vigo e rievocando Wenders e Capra. La prevedibilità della sceneggiatura, a tratti palesemente didascalica, grava però in modo decisivo sulle scelte registiche, spesso comunque di alto livello, rendendo in ogni caso improponibile il paragone con l'opprimente *Cielo sopra Berlino*. Appare lontanissimo l'ideale della generosità quasi filantropica de *La Vita (è) Meravigliosa* di Capra. Ai giorni nostri, quelli dei moti del nuovo marzo parigino, finanche gli angeli sostengono uno stile di vita solipsistico ed egotistico.

Per il pubblico che ha amato *Leon* e *Il quinto elemento* non sarà facile trovare il proprio autore nel bianco e nero soffuso di Thierry Arbogast. Per quelli che hanno voluto bene alle ultime fatiche produttive del regista francese (*Transporter Extreme*) sarà una noia mortale. Per chi si lascia andare al pathos delle vecchie commedie francesi, forse, sarà il caso di andare a vedere quest *Angel-A*.

(*Angel-A*) **Regia:** Luc Besson; **soggetto e sceneggiatura:** Luc Besson; **fotografia:** Thierry Arbogast; **montaggio:** Stéphanie Pedelacq, Frédéric Thoraval; **musica:** Anja Garbarek; **scenografia:** Jacques Bufnoir; **costumi:** Martine Rapin; **interpreti:** Jamal Debbouze (André), Rie Rasmussen (*Angel-A*); **produzione:** XXX; **distribuzione:** XXX; **origine:** Francia 2005; **durata:** 90';