



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/on-demand-per-cg-entertainment-strepitosamente-flop-con-la-splendida-di-lazzaro>

# On demand, per CG Entertainment, "Strepitosamente... flop" con la splendida Di Lazzaro



NEWS - Date de mise en ligne : giovedì 18 giugno 2020

---

Close-Up.it - storie della visione

---

È disponibile sulla piattaforma on-line CG Digital ([www.cgentertainment.it](http://www.cgentertainment.it)) *STREPITOSAMENTE... FLOP*, il film di **Pierfrancesco Campanella** interpretato, tra gli altri, da **Dalila Di Lazzaro**.

*"Una donna dal fascino unico, straordinariamente fotogenica. Gli occhi più belli del cinema italiano. Classe, carisma, magnetismo, eleganza sono prerogative in lei innate, che sfoggia con sublime naturalezza"*, questa la definizione che il regista ha espresso sulla bellissima attrice friulana, in occasione della messa in streaming della pellicola da lui diretta e del quale Dalila è una delle principali interpreti insieme a **Donatella Rettore e Urbano Barberini**.

Dalila ha alle spalle una carriera formidabile, diretta da maestri del cinema come Lattuada, Klaus Kinsky, Comencini, recitando al fianco di mostri sacri come Delon, Sordi, Pozzetto e Volontè.

Eppure *STREPITOSAMENTE... FLOP*, pur trattandosi di un'opera prima, rimane una delle sue più belle prove davanti la macchina da presa, nel ruolo dolcemente di una diva irraggiungibile ma fragile, alle prese con i malesseri esistenziali del "dietro le quinte". In questa pellicola la Di Lazzaro, grazie anche alla sapiente fotografia del "mago delle luci" **Roberto Girometti**, oltre a risultare straordinariamente "magica", è assai convincente nel disegnare il rovescio della medaglia dello "star system", accettando peraltro di girare anche scene piuttosto "coraggiose", da vera professionista. Da qualche anno **Dalila Di Lazzaro**, probabilmente per scelta personale, è lontana dal set, ma rivederla oggi in questo film di Campanella, ci fa capire quanto ancora questa brava attrice potrebbe dare alla nostra cinematografia.

Quale migliore occasione quindi per riscoprire *STREPITOSAMENTE... FLOP* in versione digitale sul web, dopo essere uscito lo scorso anno per la prima volta in dvd, riscuotendo peraltro grande riscontro di vendite.

Il film è incentrato sulle vicende di un gruppo di giovani, ad inizio anni Novanta, alle prese con l'inserimento nella vita e nel mondo del lavoro, tra sogni, illusioni e divertenti "fregature". Un pretesto per presentare, in chiave di commedia agro-dolce, una garbata panoramica sulla società di allora, con le mode, i tic e le manie dell'epoca. Ma, dopo tanti anni, le cose per le nuove generazioni sono davvero cambiate? La pellicola, rivista oggi, mantiene intatta la sua originale freschezza, tra satira, ironia, leggerezza e qualche graffio corrosivo.

**Trailer:**

### **STREPITOSAMENTE... FLOP (la scheda tecnica)**

Un film prodotto, scritto e diretto da Pierfrancesco Campanella

Interpreti principali: Urbano Barberini, Gabriele Gori, Claudio Maria Pascoli, Emy Valentino, Claudia Cavalcanti, Yvonne Scio, Rossana Gaviel, Aichè Nanà

con Adriana Russo e la partecipazione di Rettore

con la partecipazione straordinaria di Dalila Di Lazzaro

soggetto e sceneggiatura Pierfrancesco Campanella  
scene e costumi Massimo Corevi

## **On demand, per CG Entertainment, "Strepitosamente... flop" con la splendida Di Lazzaro**

---

fotografia Roberto Girometti

montaggio Luigi Gorini

musiche Gianni Marchetti

direttore di produzione Lucia Nolano

foto di scena Giorgio Stachowski

una produzione Sagittario Film srl

regia Pierfrancesco Campanella