Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,15109

Roma, 24 giugno: presentazione del volume "La conquista dell'Impero e le leggi razziali tra cinema e memoria"

NEWS - Date de mise en ligne : martedì 23 giugno 2020

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

Mercoledì 24 giugno alle ore 16:00, in diretta streaming sulla pagina ufficiale FB dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico andrà in onda la prima presentazione del numero Venti degli Annali AAMOD, pubblicato da Effigi edizioni. Il volume, dal titolo "La conquista dell'Impero e le leggi razziali tra cinema e memoria", è stato realizzato in seguito all'omonima manifestazione svoltasi nel 2018 alla Casa del Cinema di Roma, promossa in collaborazione con l'Istituto Luce Cinecittà.

Si tratta di un numero monografico, coordinato da Paola Scarnati e a cura di Carlo Felice Casula, Giovanni Spagnoletti e Alessandro Triulzi, incentrato sulla memoria del nostro passato coloniale, tuttora disattesa in Italia. Nel ricordo e studio di tali momenti della nostra storia - tra imprese e asprezze - si tenta di recuperarne gli aspetti intrinseci per poter analizzare in maniera più consapevole la stessa complessa società contemporanea e di coglierne le sfide offerte al nostro vivere e convivere.

Il volume, strutturato in due parti - vuole dare un contributo significativo tanto sulla fisionomia dell'impero italiano nell'Africa Orientale quanto sugli apparati e gli stilemi del consenso. Nella prima parte sono infatti indagate le stratificazioni della memoria e degli immaginari in Italia e nel Corno d'Africa, con documenti che indagano sugli ambigui rapporti tra generi, abitazioni di coloni e sudditi, scuola e rapporti sociali filtrati e diffusi da un forte razzismo istituzionale. Nella seconda parte sono invece analizzati i film di maggior successo del pubblico di allora, insieme ai sorvegliati documentari e cinegiornali dell'Istituto Luce risalenti agli anni Trenta e Quaranta del XX secolo, e alla rinnovata attenzione dell'attuale produzione del cinema documentario e di finzione su tali temi e fenomeni.

Il volume è stato realizzato con il contributo della Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore - Mibact.

Ad intervenire, introdotti da Aurora Palandrani dell'AAMOD, saranno i curatori Carlo Felice Casula, Giovanni Spagnoletti, Alessandro Triulzi e Mario Papalini delle Edizioni Effigi. L'incontro sarà coordinato da Vincenzo Vita, Presidente dell'Archivio.

Scheda tecnica

Archivio Audiovisivo del movimento Operaio e Democratico

ANNALI 20

La conquista dell'Impero e le leggi razziali tra cinema e memoria

Codice ISBN 978-8855241144

pp. 208

Prezzo al pubblico:

Euros 20,00 Versione cartacea

Euros 5,00 e-book

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

a cura di: Carlo Felice Casula, Giovanni Spagnoletti,

Alessandro Triulzi

Coordinamento editoriale: Paola Scarnati

Produzione: C&P Adver > Mario Papalini

Grafica: Rossella Cascelli

Effigi Edizioni

Via Roma 14, Arcidosso (GR) Tel. 0564 967139

www.cpadver-effigi.com - cpadver@mac.com

Effigi 2020 © Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Prenotazioni e acquisti su http://www.effigi.it/

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

Telefono +39 06 57305447 - e-mail eventi@aamod.it

www.aamod.it