

# Una goccia maledetta per il Festival di Siviglia

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 30 giugno 2020

*La goccia maledetta*, l'ultimo cortometraggio noir diretto da **Emanuele Pecoraro**, in gara al prestigioso **Festival NIAFFS di Siviglia**, nella prima settimana di Luglio.

C'è molta attesa per questo mini-film, prodotto e distribuito da **Angelo Bassi** per **Mediterranea Productions**, interpretato dalla bellissima **Nadia Bengala** e da **Lorenzo Lepori**, con la partecipazione di **Francesca Anastasi**.

Si tratta di una storia **horror**, il cui soggetto è tratto dal racconto *La goccia*, pubblicato da **Mezzelane Editrice**, elaborato dalla sapiente penna di **Roberto Ricci**, il formidabile scrittore di gialli anconetano, soprannominato "*Il parrucchiere del brivido*".

A mettere mano alla sceneggiatura hanno invece pensato **Lorenzo De Luca** e **Pierfrancesco Campanella**, quest'ultimo anche produttore esecutivo e organizzatore generale dell'opera.

Un lavoro basato sull'**ossessione** di un addio sentimentale non gradito, che degenera in modo inaspettatamente sconcertante. La realtà della cronaca nera odierna è piena di episodi violenti dovuti proprio alla non accettazione di essere abbandonati dal partner. In questo senso, *La goccia maledetta* è un prodotto di strettissima attualità, valorizzato oltretutto dalla straordinaria performance interpretativa di **Nadia Bengala**, che qui, come non mai, ha modo di rivelare le sue intense qualità recitative.

Il regista **Pecoraro** per l'occasione conferma lo spiccato talento già dimostrato nel suo corto del debutto, intitolato *Solitudini pericolose*, poi confermate nel documentario lungometraggio *28... ma non li dimostra*.

Il cast artistico è completato da **Sacha Rossi**, direttore della fotografia, **Laura Camia**, art director, **Marco Pagliarin**, tecnico del suono di set e montatore, **Gianfranco Tortora**, responsabile della post-produzione audio, e **Sebastiano Greco**, che si è occupato della color correction video. *La goccia maledetta* è stato girato tra Montalto di Castro e Pescia Romana, presso l'Hotel Ospite Inatteso e in una villa privata, per gentile concessione del sig. **Giuseppe Simonelli**.

Una **curiosità**: la colonna sonora originale del cortometraggio è stata elaborata dal noto ingegnere informatico **Paolo Reale**, consulente tecnico nei maggiori processi penali italiani e presenza abituale nel programma televisivo *Quarto grado*, grande appassionato di musica e con alle spalle significative esperienze nel mondo delle sette note.

Infine, da segnalare la splendida opera pittorica presente nei titoli, denominata *Materia Cosmica*, una creazione dell'artista lucano **Mario D'Imperio**.

Vedi il trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=3-q...>

### **LA GOCCIA MALEDETTA (la scheda)**

Regia: Emanuele Pecoraro - Produzione e distribuzione: Angelo Bassi per Mediterranea Productions - Soggetto: Roberto Ricci - Sceneggiatura: Pierfrancesco Campanella & Lorenzo De Luca - Fotografia: Sacha Rossi - Tecnico del suono e Montaggio: Marco Pagliarin - Make-up: Giovanna Carchia - Musiche originali: Paolo Reale - Mixage: Gianfranco Tortora - Color correction: Sebastiano Greco - Assistente operatore: Marco Gabotti - Aiuto regia: Fabrizia Bassi - Ispettore di produzione: Matteo Campanella - Riprese backstage: Alessandro Maggiolo - Interpreti: Nadia Bengala, Lorenzo Lepori, Francesca Anastasi

## Una goccia maledetta per il Festival di Siviglia

---

Produzione esecutiva e organizzazione generale: Pierfrancesco Campanella