



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/gangs-of-london-stagione-1-teste-di-serie>

Gangs of London (Stagione 1) - Teste di Serie

- RECENSIONI - TELEVISIONE -



Date de mise en ligne : giovedì 13 agosto 2020

Close-Up.it - storie della visione

FRATELLI DI SANGUE

Spietati, doppiogiochisti e con più di qualche scheletro nell'armadio. Sono i criminali di una Londra in balia di giochi di potere, una metropoli silenziosa, che grida di dolore in mezzo a efferate sparatorie, omicidi a sangue freddo e un infinito flusso di moneta sonante. È la Londra grigia e sanguinante di **Gareth Evans** e **Matt Flannery**, che in *Gangs of London* narrano gli intrighi di potere e la guerra senza esclusione di colpi della famiglia Wallace - affiancata dall'altra famiglia, i Dumani, socia in affari -, capeggiata dal figlio Sean (quell'irascibile **Joe Cole**, già ammirato in *Peaky Blinders*), che si ritrova di colpo in un mondo ostile e sottosopra, a causa dell'omicidio misterioso del padre Finn (**Colm Meaney**), costretto a salvare la sua pelle e quella di tutti a lui cari. Non sarà impresa semplice, perché in molti vogliono togliere di mezzo i Wallace; al centro del fuoco incrociato si ritrova Elliot Finch/Carter (**Sope Dirisu**, autore di una performance muscolare e molto convincente), sbirro infiltrato per portare in superficie le malefatte della più grande famiglia criminale londinese, che resterà presto impantanato in un sottobosco malavitoso da cui è impossibile uscirne indenni.

Sin dai primi minuti del primo episodio, si intuisce come il nuovo show prodotto da **Sky Atlantic** basa una narrazione pressoché lineare e schietta su un robusto tessuto action: **Gangs of London** è un contenitore di mazzate e squartamenti, sparatorie fragorose e cacce all'uomo senza fine, spaziando dai sobborghi londinesi, alle devastate terre curde, dalle brulle praterie irlandesi, a interni fastosi di grattaceli così alti da non conoscerne il limite. Un'azione continua e persistente, diretta con innegabile maestria, in grado di tenere lo spettatore - si richiede tuttavia uno stomaco forte! - letteralmente incollato allo schermo, quasi assuefatto dalle danze mortali di corpi titanici e indistruttibili, come quello di Elliot su tutti.

Proprio da Elliot, poi, è indispensabile partire per affrontare un'analisi accurata dell'indole dei personaggi più controversi: se il buon poliziotto è costretto a vivere una doppia vita, in bilico tra desiderio di giustizia e recita di una parte a cui "tiene", soprattutto dopo essere entrato in intimità con la figlia di Ed Dumani (**Lucian Msamati**), quella espressa dal defunto capofamiglia Wallace è solo tanta voglia di fuggire via - insieme alla giovane compagna segreta e per di più incinta -, lontano dal malaffare e dalla graticola sempre accesa, sulla quale, un giorno, è destinato a finire; così, la lotta per la sopravvivenza non è più soltanto fisica - condotta a calci e pugni -, ma soprattutto ideale, una ricerca forsennata nel tentativo di riscrivere la propria sgraziata esistenza, anche a costo di rinnegare i propri legami di sangue: ne è chiara testimonianza la fuga di Billy Wallace (**Brian Vernel**), fratello tossico di Sean, che porta in salvo con sé la sorellastra Jaqueline (**Valene Kane**), rivelandole di aver meditato il lungo addio da ben cinque anni.

Ecco, dunque, come nonostante un plot abbastanza schematico e, in certi aspetti, prevedibile, *Gangs of London* riesce a esprimersi con naturalezza, puntando forte su quel comparto action esplosivo, che acquisisce credibilità, delineando una dimensione urbana infernale, dalla quale tutti i personaggi in gioco, in un modo o nell'altro, desiderano fuggire via; non violenza fine a se stessa, ma elemento causale, nutrimento truculento messo in scena con cruda verosimiglianza, declinato, per di più, in differenti e azzeccate modalità - straordinario lo scontro tra Elliot e il "macellaio albanese" e la sparatoria nel rifugio irlandese, che sembra uscita a piè pari da un film di **John Woo**.

Gangster-movie dai toni plumbei e moderno, action al vetriolo e un alone di cyber-thriller per nove episodi di pregevole intrattenimento.

Post-scriptum :

(*Gangs of London*); **genere:** gangster, azione, thriller; **showrunner:** Gareth Evans, Matt Flannery; **stagioni:** 1 (rinnovata); **episodi prima stagione:** 9; **interpreti principali:** Joe Cole, Sope Dirisu, Lucian Msamati, Michelle Fairley, Paapa Essiedu, Mark Lewis Jones, Narges Rashidi, Parth Thakerar, Asif Raza Mir, Valene Kane, Brian Vernel, Colm Meaney, Jing Lusi, Pippa Bennett-Warner, Orli Shuka, Richard Harrington, Jude

Gangs of London (Stagione 1) - Teste di Serie

Akuwudike, Emmett J. Scanlan; **produzione:** Pulse Films, Sister Pictures, Sky Studios; **network:** Sky Atlantic (Regno Unito, 23 giugno 2020), Sky Atlantic (Italia, 6 luglio-3 agosto 2020); **origine:** Regno Unito, 2020; **durata:** 60' per episodio; **episodio cult prima stagione:** 1x09 - Episode 9 (1x09 - Episodio 9)