



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,15290>

Venezia 77 - TUTTI I PREMI

- FESTIVAL - Venezia 77 -



Date de mise en ligne : dimanche 13 septembre 2020

Close-Up.it - storie della visione

La giuria di Venezia 77, presieduta da **Cate Blanchett** e composta da **Matt Dillon**, **Veronika Franz**, **Joanna Hogg**, **Nicola Lagioia**, **Christian Petzold** e **Ludivine Sagnier**, dopo aver visionato i 18 film del Concorso, ha deciso di assegnare i seguenti premi:

LEONE D'ORO PER IL MIGLIOR FILM:

[NOMADLAND](#)

di **Chloé Zhao** (USA)

LEONE D'ARGENTO - GRAN PREMIO DELLA GIURIA:

[NUEVO ORDEN](#)

di **Michel Franco** (Messico, Francia)

LEONE D'ARGENTO - PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA:

Kiyoshi Kurosawa

per [WIFE OF SPY](#) (Giappone)

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA:

[DOROGIE TOVARISCHI!](#)

di **Andrei Konchalovsky** (Russia)

PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA:

Chaitanya Tamhane

per [THE DISCIPLE](#) (India)

COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE:

Vanessa Kirby

in [PIECES OF A WOMAN](#) di **Kornél Mundruczó** (Canada, Ungheria)

COPPA VOLPI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE:

Pierfrancesco Favino

in [PADRENOSTRO](#)

di **Claudio Noce** (Italia)

PREMIO MARCELLO MASTROIANNI A UN GIOVANE ATTORE O ATTRICE EMERGENTE:

Rouhollah Zamani

in [KHORSHID](#)

di **Majid Majidi** (Iran)

SEZIONE "ORIZZONTI"

La Giuria Orizzonti, presieduta da **Claire Denis** e composta da **Oskar Alegria**, **Francesca Comencini**, **Katriel Schory** e **Christine Vachon**, dopo aver visionato i 19 lungometraggi e i 12 cortometraggi in concorso, ha assegnato:

PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM:

[THE WASTELAND](#)

di **Ahmad Bahrami** (Iran)

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE REGIA:

Lav Diaz

per *LAHI, HAYOP* (Filippine)

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA ORIZZONTI:

LISTEN

di **Ana Rocha de Sousa** (Regno Unito, Portogallo)

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA:

Pietro Castellitto

per [*PREDATORI*](#) (Italia)

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE:

Khansa Batma

in *ZANKA CONTACT*

di **Ismaël El Iraki** (Francia, Marocco, Belgio)

PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE:

Yahya Mahayni

in *THE MAN WHO SOLD HIS SKIN*

di **Kaouther Ben Hania** (Tunisia, Francia, Germania, Belgio, Svezia)

PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO:

ENTRE TÚ Y MILAGROS

di **Mariana Saffon** (Colombia, USA)

VENICE SHORT FILM NOMINATION FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS 2020:

THE SHIFT

di **Laura Carreira** (Regno Unito, Portogallo)

PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA

La Giuria Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis", presieduta da **Claudio Giovannesi** e composta da **Rémi Bonhomme** e **Dora Bouchoucha**, ha assegnato:

LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA "LUIGI DE LAURENTIIS":

LISTEN

di **Ana Rocha de Sousa** (Regno Unito, Portogallo)

nonché un premio di 100.000 USD, messi a disposizione da Filmauro, che saranno suddivisi in parti uguali tra il regista e il produttore.

VENICE VR EXPANDED

La Giuria Venice VR Expanded, presieduta da **Céline Tricart** e composta da **Asif Kapadia** e **Hideo Kojima**, dopo

aver visionato i 31 progetti in concorso, ha assegnato:

GRAN PREMIO DELLA GIURIA PER LA MIGLIORE OPERA VR IMMERSIVA:

THE HANGMAN AT HOME - AN IMMERSIVE SINGLE USER EXPERIENCE

di **Michelle e Uri Kranot** (Danimarca, France, Canada)

PREMIO MIGLIORE ESPERIENZA VR IMMERSIVA:

FINDING PANDORA X

di **Kiira Benzing** (USA)

PREMIO MIGLIORE STORIA VR IMMERSIVA:

SHA SI DA MING XING

di **Fan Fan** (Cina)