



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/museo-del-sax-19-settembre-alberto-botta-friends>

Museo del Sax, 19 settembre: ALBERTO BOTTA & FRIENDS

- NEWS -



Date de mise en ligne : giovedì 17 settembre 2020

Close-Up.it - storie della visione

Nei giardini del Museo del Saxofono di Fiumicino sabato 19 settembre 2020 è di scena il jazz sorridente di Alberto Botta & Friends. Una sorta di "Comune Musicale" creata e capitanata da Alberto Botta, il mitologico batterista di Renzo Arbore e di "Quelli della Notte".

Accerchiato dai migliori musicisti swing della capitale, Alberto ha costituito una BJCG, una Band di Jazz Controllato e Garantito. Un repertorio affatto scontato, ma frizzante e coinvolgente, costituito dai grandi capolavori di George Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin e Duke Ellington che non lesina incursioni nel jazz degli ruggenti anni '20. Un evento volutamente confezionato per ricreare quell'atmosfera e quello spirito estroverso tipico dell'epoca swing.

Eclettico, spassoso, dirompente, Botta suona, fischiotta, parla col pubblico, fa battute, diverte e si diverte. "Il jazz - afferma - da sempre è creatività, energia, feeling e nasce come musica popolare e di intrattenimento. Poi è finito nei teatri diventando qualcosa a metà tra musica classica e pop... Ma prima, ed è l'epoca a cui mi piacer riferirmi, era una musica da ballare, e gioiosa che voleva far divertire la gente: per questo non mi vergogno di scherzare con i suoni e con il pubblico e di mischiare il jazz con l'entertainment".

"E' trascorso solo un anno ma sembra si tratti di un'epoca lontana, tanto l'emergenza Covid-19 ha cambiato le nostre abitudini di vita - afferma Attilio Berni direttore del Museo - Come sempre la musica e l'arte, che parlano al corpo e alla mente, ci hanno aiutato a non smarrirci continuando a comunicare emozioni che alleggeriscono le nostre tensioni interiori. La musica trasforma il nostro corpo in una cassa di risonanza, crea armonie e dissonanze, intreccia note, sensazioni, memoria e identità creando i presupposti emotivi fondamentali per un riavvio alla normalità. È per questo motivo che il Museo del Saxofono di Fiumicino ha deciso, caparbiamente, di continuare gli spettacoli di musica dal vivo, continuando ad essere anche un luogo d'incontro, dove ascoltare buona musica, conoscere i vecchi e nuovi talenti riscoprendo quel senso di appartenenza a una comunità, ma soprattutto confidando nella fiducia e fidelizzazione di chiunque coltivi nel proprio animo una sincera curiosità culturale e passione musicale".

Batterista eclettico e di grande esperienza è uno dei più apprezzati batteristi della scena musicale italiana. Dal 1973 in poi ha militato con alcune delle più importanti band jazz e pop italiane come Juli & Julie, Carlo Loffredo, Sergio Caputo, Loretta Goggi, Stefano Palatresi, Sergio Cammeriere, Pinuccio Pirazzoli, Stefano Palatresi, Enrico Montesano, Marisa Laurito, Andrea Perroni, Maurizio Battista ma soprattutto con il grande Renzo Arbore con il quale ha collaborato a numerose trasmissioni televisive della Rai come "QUELLI DELLA NOTTE", "CARI AMICI VICINI E LONTANI", "MENO SIAMO MEGLIO STIAMO" ed in tour con i "BARILLA BOOGIE BAND" ed i "SWING MANIACS".

Nel 2012 fonda il sestetto "BOTTA BAND" e dal 2016 partecipa tutti i giovedì, sui Rai Radio 2, al "RUGGITO DEL CONIGLIO" con Max Paiella, Attilio di Giovanni e i Rabbits.

Il Museo del Saxofono rappresenta un'eccellenza italiana ed è l'unico museo, nel panorama internazionale, dedicato a questo strumento.

Un'esposizione di stupefacenti strumenti per districarsi nelle innumerevoli trasformazioni del saxofono ed incontrare i grandi capolavori delle fabbriche Conn, Selmer, King, Buescher, Martin, Buffet, Rampone, Borgani, etc... seguendo un connubio tra arte ed artigianalità, creatività e tradizione che dalla bottega dell'inventore Adolphe Sax giunge fino ad oggi. Questo e molto altro ancora in un autentico spazio della cultura musicale "saxy".

Dal piccolissimo soprillo di 32cm al gigantesco contrabbasso di 2mt, dal Grafton Plastic agli strumenti dell'inventore Adolphe Sax, dal mitico Conn O-Sax al Selmer CMelody di Rudy Wiedoeft, dal Jazzophone ai grandiosi Conn Artist, dai sax a coulisse ai saxorusofoni, dal tenore Selmer di Sonny Rollins all'Ophicleide.e molto altro ancora...

Museo del Sax, 19 settembre: ALBERTO BOTTA & FRIENDS

Gli eventi, gestiti ed organizzati nel pieno rispetto di tutte le normative anti-covid prevedono un ingresso contingentato fino ad un massimo di 80 persone con prenotazione obbligatoria. Prevendita sul sito liveticket o chiamando i numeri 06.61697862 - 347.5374953.

Prima dell'inizio del primo concerto è prevista un'apericena d'intrattenimento.

Il Museo del Saxofono gode del Patrocinio di Comune di Fiumicino ed Ambasciata del Belgio. Sponsor tecnici sono Selmer Paris (Francia), Borgani (Italia), Eppelsheim (Germania), BCC Roma, International Woodwind (Usa), J'Elle Stainer (Brasile), Lyrical Music Publications, 4DRG e Narnia Festival. Suoi partner sono le Farmacie Comunali Fiumicino, Anipo (Francia), ProLoco Fregene-Maccarese e Complesso L'Oasi.