



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/lamezia-terme-dal-2-al-6-ottobre-la-seconda-edizione-di-fare-critica>

Lamezia Terme - Dal 2 al 6 ottobre la seconda edizione di "Fare Critica"

- NEWS -



Dopo il successo della **I edizione**, torna **Fare Critica**, il Festival interamente dedicato alla critica teatrale, cinematografica e, da quest'anno, anche letteraria e musicale, diretto da **GianLorenzo Franzì** (critico cinematografico e direttore artistico del **Lamezia International Film Fest**), che si terrà a **Lamezia Terme dal 2 al 6 ottobre**, presso il **Chiostro di San Domenico**.

Dopo lo stop forzato dall'emergenza Covid-19, che ha fatto slittare la nuova edizione del Festival prevista originariamente per marzo 2020, Fare Critica si prepara finalmente ad alzare il sipario, con lo scopo di riflettere sul ruolo della critica ai giorni nostri, ristabilendone la necessità e l'urgenza. Una mission che sarà ancora più partecipata e sentita nella seconda edizione considerato il momento storico in cui l'emergenza sanitaria ha colpito fortemente il settore dello spettacolo e della cultura.

Il festival vedrà l'alternarsi di incontri e dibattiti tra critici e artisti, accompagnato anche da rappresentazioni di spettacoli teatrali, proiezioni di film, acustici live e presentazioni di libri.

Ad aprire la manifestazione sarà lo scrittore, regista e sceneggiatore **Donato Carrisi**, autore di bestseller internazionali come *Il suggeritore* (2009), *Il tribunale delle anime* (2011), *La donna dei fiori di carta* (2012), *L'ipotesi del male* (2013), *Il cacciatore del buio* (2014), *La ragazza nella nebbia* (2015) - da cui nel 2017 è stato tratto l'omonimo film con cui ha vinto il David di Donatello come Miglior regista esordiente - *Il maestro delle ombre* (2016), *L'uomo del labirinto* (2017), *Il gioco del suggeritore* (2018).

A dialogare con lui sarà il critico cinematografico e direttore della rivista **Film TV**, **Giulio Sangiorgio**.

A inaugurare la sezione musicale, invece, sarà il cantautore e chitarrista **Samuel**, frontman dei **Subsonica**.
A dialogare con lui sarà il musicista, studioso e critico musicale **Renato Failla**.

Per una riflessione sull'arte a tutto tondo, poi, ci sarà il regista e grande intellettuale **Silvano Agosti**, che dialogherà con il critico teatrale e direttore della rivista **Sipario**, **Mario Mattia Giorgetti**.

Ancora cinema con **Andrej A. Tarkovskij Jr.**, figlio del grande maestro del cinema russo che, attraverso un continuo dialogo a più voci tra critica e analisi cinematografica, concederà numerosi spunti di riflessione su una pagina fondamentale della storia della Settima Arte.

A mediare il dibattito sarà il direttore artistico e critico cinematografico Gianlorenzo Franzì.

Per il teatro, invece, saranno presenti il regista e attore **Danilo Giuva**, che porterà in scena l'ambizioso *Mamma*, selezionato al **Fringe Festival di Torino**, e l'autore e attore teatrale **Dario De Luca** (Direttore Artistico di Primavera dei Teatri di Castrovillari).

A dialogare con loro sarà il critico e studioso **Vittorio Giacci**.

Saranno poi due gli scrittori che animeranno la giornata dedicata alla letteratura: la nota scrittrice e sceneggiatrice **Mariolina Venezia**, autrice di numerosi bestseller - tra cui, citiamo *Rione Serra Venerdì - Imma Tataranni e le trappole del passato*, 2018; *Via del Riscatto - Imma Tataranni e le incognite del futuro*, 2019 - che presenterà in anteprima nazionale la sua ultima fatica *Da dove viene il vento*. Il nostro viaggio nel cuore della notte; e lo scrittore e reporter **Giovanni Mastrangelo**.

Dialoga con loro il critico e saggista **Filippo La Porta**.

Non mancheranno, poi, i consueti incontri con le scuole la mattina, che quest'anno sono declinati sotto forma di

laboratori.

Un'altra importante aggiunta di questa edizione sono le nuove sezioni collaterali: **Fare Critica Story**, dedicata ai più importanti cortometraggi della storia del cinema (da **Luis Buñuel** a **David Lynch**), e **Fare Critica Kids**, che passerà in rassegna i corti degli anni Ottanta della **Pixar**.

I PREMI

Tra le novità di quest'anno, ci sono inoltre il **Premio SIPARIO**, fortemente voluto da **Mario Mattia Giorgetti**, direttore della prestigiosa rivista caposaldo della critica teatrale Sipario, che in collaborazione con il Festival e la **Fondazione Teatro Italiano Carlo Terron**, ha indetto il **Concorso Critici dello Spettacolo 2019-2020**.

Il Concorso si divide in tre Categorie: **Premio Carlo Terron al Critico di Teatro**; **Premio "Fare Critica Festival" al Critico di Cinema**; **Premio al Critico Eccellente per la Carriera professionale**.

La Giuria, presieduta da **Mario Mattia Giorgetti** per il Teatro e da Gianlorenzo Franzì per il Cinema, assegnerà i Premi ai critici che avranno aderito al concorso inviando le proprie recensioni (tutte le informazioni sono reperibili all'indirizzo web: www.sipario.it).

Ad essere premiati saranno anche i critici letterari con l'assegnazione del **Premio Nautilus** al miglior scrittore esordiente, ideato dalla giornalista **Annamaria Persico** (direttrice della rivista **Reportage Online**), che chiuderà la kermesse il 6 ottobre.

La Giuria, composta da diverse personalità del mondo della cultura regionale e nazionale, assegnerà anche il **Premio Speciale Nautilus Federico Arcuri** per la comunicazione sociale e il **Premio Speciale Nautilus per le Scuole Mattia Guerrieri**.

Per finire, la critica letteraria **Ippolita Luzzo** assegnerà ad uno degli autori selezionati il **Premio Speciale Nautilus Web**.