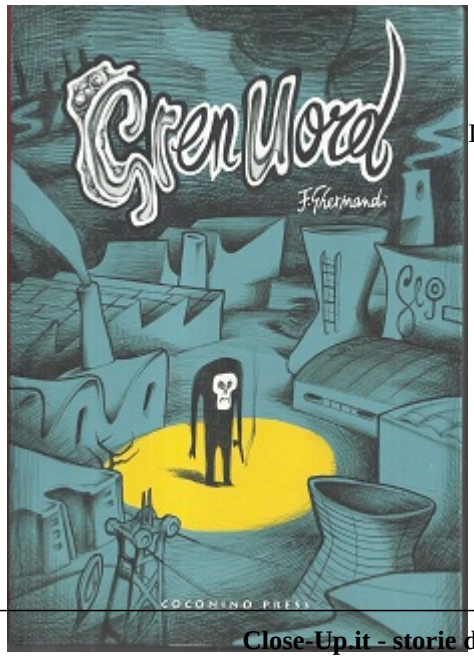
Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/fumetti-romics-vola-in-usa-e-brasile-con-due-mostre-digitali

FUMETTI - Romics vola in Usa e Brasile con due mostre digitali

- NEWS -



Date de mise en ligne : lunedì 5 ottobre 2020

Close-Up.it - storie della visione

Nell'ambito della XX Settimana della lingua italiana nel mondo promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (19-25 ottobre 2020) che avrà come titolo "L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti", Romics, Festival Internazionale del fumetto, animazione, cinema e games, inaugurerà due originali mostre digitali e un ciclo di incontri incentrati sull'autorialità italiana. Le iniziative sono ideate e realizzate in collaborazione con gli Istituti di Cultura di San Francisco, Chicago, Washington DC, Toronto, Los Angeles, Rio de Janeiro, l'Ambasciata di Italia in Brasile e il Consolato Generale di Italia a Porto Alegre (Rio Grande do Sul).

Le mostre digitali e gli incontri live saranno fruibili gratuitamente, dal sito www.romics.it e dai siti delle sedi culturali e diplomatiche coinvolte, dal 19 ottobre al 15 novembre 2020. Il primo percorso espositivo dal titolo "Storie disegnate. L'evoluzione dei linguaggi nei comics", ideato e realizzato dagli Istituti di Cultura di San Francisco, Los Angeles, Chicago, Washington DC, Toronto e Romics, è incentrato sull'evoluzione del linguaggio dei fumetti dai grandi maestri agli autori emergenti, un viaggio alla scoperta dei cambiamenti profondi in termini narrativi a partire dalla figura dello sceneggiatore. La mostra, incentrata sui lavori di Tito Faraci - scrittore, sceneggiatore per Disney, Astorina, Sergio Bonelli Editore e curatore editoriale di Feltrinelli Comics - e sulle interazioni con molteplici disegnatori e personaggi, vedrà esposte trenta tavole degli autori delle più rilevanti case editrici italiane tra cui Silvia Ziche, Bruno Brindisi, Enrique Breccia, Ivo Milazzo, Giuseppe Palumbo, Francesco Ripoli e Sio.

Il secondo percorso espositivo, "Il potere del disegno: la forza evocativa del fumetto e dell'illustrazione tra realtà, distopia e sogno", ideato e realizzato dall' Istituto di Cultura di Rio de Janeiro, l'Ambasciata di Italia in Brasile, il Consolato Generale di Italia a Porto Alegre (Rio Grande do Sul) e Romics, ha al centro la rappresentazione della città e della dimensione urbana, frutto in questi anni di una intensa stagione di riflessione artistica da parte di molti autori italiani. La forza evocativa del segno grafico, come visione e potere di trasformare la condizione umana nella dimensione urbana, costituiranno il filo conduttore della mostra. Il potere del disegno costituisce una chiave interpretativa originale attraverso la quale emergerà il mainstream della cultura urbana nell'epoca della globalizzazione, declinato attraverso la poetica del segno come narrazione. Tra gli autori in mostra, e dei quali poter ammirare gli scenari più iconici in un percorso espositivo di trenta tavole troviamo: Sergio Gerasi, Paolo Bacilieri, Francesco Cattani, Francesca Ghermandi, Manuele Fior, Roberto Recchioni, Werther Dell'Edera, Marino Amodio, Vincenzo del Vecchio e Diavù (David Vecchiato).

Ad accompagnare il percorso espositivo due appuntamenti live in programma. L'universo urbano tra realtà, distopia e sogno e il rapporto tra le icone fumettistiche e la città co-protagonista in un incontro dove si andrà ad approfondire, grazie al dialogo con Manuele Fior, Francesco Cattani e Giuseppe Camuncoli ed Enrico Fornaroli, l'imprescindibile rapporto e con la dimensione urbana. La street art e l'illustrazione come lettura e narrazione dell'ambiente urbano: un dialogo sulle contaminazioni e prospettive nei luoghi dell'immaginario e nei luoghi fisici delle nostre città. Interverranno lo street artist Diavù - David Vecchiato, che, attraverso i suoi lavori amplia e moltiplica i contenuti della città e Marino Amodio e Vincenzo del Vecchio

Romics ha ideato una virtual experience, che consente al pubblico di fruire le mostre da remoto, coinvolgendo attivamente gli appassionati e gli operatori del settore attraverso contenuti multimediali e webinar di approfondimento in programma.

Copyright © Close-Up.it - storie della visione