Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/ciak-d-oro-2020-da-benigni-alla-chichiarelli-ai-premi-speciali

Ciak d'Oro 2020: da Benigni alla Chichiarelli ai premi speciali

- NEWS -

Date de mise en ligne : venerdì 27 novembre 2020

Close-Up.it - storie della visione

Il quadro dei **Ciak d'oro 2020** si completa con i risultati del voto della giuria di 150 giornalisti e critici di cinema nelle 10 categorie "tecniche" (**Miglior Attore e Attrice non protagonisti, Miglior Sceneggiatura, Miglior Colonna sonora, Miglior Produttore, Miglior Fotografia, Miglior Montaggio, Migliori Costumi, Migliori Scenografie** e **Miglior Sonoro**).

Miglior Attore non Protagonista è Roberto Benigni per il suo Geppetto in Pinocchio di Matteo Garrone. Pinocchio vince anche nelle categorie Migliori Costumi (a Massimo Cantini Parrini, anche per Favolacce), Migliori Scenografie (a Dimitri Capuani) e Miglior Sonoro (a Maricetta Lombardo). Miglior Attrice non Protagonista è Barbara Chichiarelli [**nella foto**] per la sua interpretazione in Favolacce di Damiano e Fabio D'Innocenzo. Favolacce conquista anche i Ciak d'oro per la Miglior Sceneggiatura ai Fratelli D'Innocenzo e per il Miglior Produttore. Il Traditore di Marco Bellocchio si aggiudica due premi: quello per la Migliore Fotografia (a Vladan Radovic) e quello per il Miglior Montaggio (a Francesca Calvelli). Miglior Colonna Sonora è quella realizzata da Brunori Sas per Odio l'estate di Massimo Venier, che ha segnato il ritorno al cinema di Aldo, Giovanni e Giacomo. Annunciati anche i tre premi speciali assegnati dalla redazione di Ciak: il tradizionale Ciak d'oro Colpo di fulmine, quello per la Rivelazione nelle serie tv e il nuovo Ciak d'oro per il miglior Corto, reso ormai necessario dall'enorme crescita della produzione e del numero di festival dedicati ai cortometraggi. In questo anno segnato dai lockdown, alla redazione è sembrato impossibile assegnare un altro Ciak d'oro tradizionale, il Bello e invisibile, dedicato ai film di qualità che non hanno avuto la fortuna di farsi notare.

Il Ciak d'oro Colpo di fulmine va a Lontano lontano di Gianni Di Gregorio perché "affronta con levità venata d'amarezza, ma senza arrendersi al disincanto, il tema delle aspirazioni e dei bilanci della terza età nella realtà cittadina di oggi. Ed è l'ultima, magistrale interpretazione di Ennio Fantastichini".

Il Ciak d'oro per la Rivelazione nelle serie tv va a Carlotta Antonelli per la sua interpretazione di Angelica in Suburra La Serie perchè: "Sobria, sempre lontana dal rischio dell'interpretazione di genere, la Antonelli a 25 anni coglie l'occasione di Suburra per dimostrare di aver maturato il talento già mostrato in Bangla e Vivi e lascia vivere".

Il nuovo Ciak d'oro per il Miglior Cortometraggio va a Non io di Claudia Gatti e Benedetta Pontellini con la seguente motivazione: "L'incontro tra un uomo e una donna in una cornice dominata dall'isolamento e dalla difficoltà dei rapporti al tempo del lockdown, è realizzato con il ricorso alle riprese in smartphone, in una cornice formale di grande cura. Conferma il talento delle due giovani autrici-imprenditrici, già intravisto nel corto Generazione 2000, entrato nella shortlist del Tribeca Film Festival."

A ottobre erano stati resi noti i vincitori dei Ciak d'oro del Pubblico, realizzati quest'anno in collaborazione con Sky Tg24.

Questi i vincitori dei Ciak d'oro assegnati dai 150 giornalisti e critici di cinema e i premi speciali della redazione di Ciak:

Ciak d'oro per il Migliore attore non protagonista: Roberto Benigni (Pinocchio)

Ciak d'oro per la Migliore attrice non protagonista: Barbara Chichiarelli (Favolacce) [**nella foto**]

Ciak d'oro per la Migliore sceneggiatura: Damiano e Fabio D'Innocenzo (Favolacce)

Ciak d'oro per la Migliore colonna sonora: Brunori Sas (Odio l'estate)

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

Ciak d'oro per il Miglior Produttore: Pepito Produzioni, con Amka Films Prod., Qmi, Rai Cinema, Vision Distribution (Favolacce)

Ciak d'oro per la Migliore Fotografia: Vladan Radovic (Il traditore)

Ciak d'oro per il Miglior Montaggio: Francesca Calvelli (Il traditore)

Ciak d'oro per i Migliori costumi: Massimo Cantini Parrini (Pinocchio e Favolacce)

Ciak d'oro per le Migliori scenografie: Dimitri Capuani (Pinocchio)

Ciak d'oro per il Miglior sonoro: Maricetta Lombardo (Pinocchio)

Ciak d'oro Colpo di fulmine: Lontano lontano di Gianni Di Gregorio

Ciak d'oro per il Miglior Cortometraggio: Non io di Claudia Gatti e Benedetta Pontellini

Ciak d'oro per la Rivelazione nelle serie tv: Carlotta Antonelli (Suburra La Serie)

Partner della 35esima edizione dei Ciak d'oro è l'Università telematica Mercatorum, del gruppo Pegaso. La prima Startup University tutta italiana, caratterizzata da diversi percorsi accademici, tutti all'insegna dell'innovazione. Si tratta della prima partnership pubblico-privata per la governance di un'istituzione universitaria, che nasce con l'obiettivo di assumere la leadership nella formazione delle imprese. L'appuntamento con i prossimi Ciak d'oro è per l'estate 2021.

Copyright © Close-Up.it - storie della visione