



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/diretta-streaming-il-cinema-dei-movimenti-la-rassegna-cinematografica-e-gli-incontri-il-9-e-10-dicembre>

Diretta Streaming - "IL CINEMA DEI MOVIMENTI": la rassegna cinematografica e gli incontri il 9 e 10 dicembre



Date de mise en ligne : mercoledì 9 dicembre 2020

Close-Up.it - storie della visione

Entra nel vivo la manifestazione **IL CINEMA DEI MOVIMENTI**, quarta edizione del "progetto e le forme di un cinema politico" organizzato dalla **Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e Fondazione Gramsci** in collaborazione con **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Casa del Cinema di Roma, Istituto Luce Cinecittà, Sapienza Università di Roma e Università Roma Tre**.

La manifestazione ha l'obiettivo di provare ad esaminare la portata e il significato di tutti quei **momenti collettivi a carattere politico-sociale** (i movimenti per la pace e i movimenti ambientalisti, Genova G8, "i girotondi", il movimento delle donne, fino all'attuale movimento *Fridays for future*, per l'ambiente e per la salvezza del pianeta) che nel corso degli ultimi decenni hanno coinvolto migliaia di persone e, parallelamente, evidenziare il protagonismo di nuovi soggetti della comunicazione, dell'informazione e del cinema nel suo complesso.

Nell'individuazione dei movimenti sono stati presi in considerazione quelli che hanno manifestato una loro intenzione di raccontarsi in modo alternativo rispetto alle narrazioni dei media ufficiali.

Lo **sguardo della rassegna** è concentrato essenzialmente sull'Italia, ma ricordando anche alcuni significativi riferimenti internazionali, come la protesta a Seattle con il famoso film di Stuart Townsend *La battaglia di Seattle (Nessuno li può fermare)*, le primavere arabe, il World Social Forum di Porto Alegre e di Firenze.

In particolare, il movimento che esplose **a Genova durante il G8** sarà studiato come momento fondamentale di una nuova presa di coscienza di masse giovanili e, contestualmente, della transazione tra la pellicola e le nuove tecnologie audiovisive portatili e dunque più in generale, tra tecnica e politica nell'epoca dell'immagine digitalizzata.

IL CINEMA DEI MOVIMENTI avrà luogo **mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre**, in **diretta streaming** a partire dalle ore 15:00, sul canale YouTube dell'AAMOD e sulla pagina FB ufficiale di AAMOD e FONDAZIONE GRAMSCI: in tale ambito, è stato selezionato un numero limitato di film - fiction e documentari - particolarmente emblematico, che ha offerto la possibilità di costruire intorno ad ognuno, un'occasione di confronto e di riflessione.

Di seguito il programma:

Mercoledì 9 dicembre 2020

Vincenzo Vita, Presidente AAMOD, Saluti e presentazione iniziativa
Coordinamento **Aurora Palandrani**

Proiezione *Beautiful Country*, (1h19' - 2017) di **Andrea D'Ambrosio, Esmeralda Calabria, P. Ruggiero**. Colloquio dei registi con **Giovanni Spagnoletti**

Proiezione di *Omelia contadina* (8' - 2020), di **Alice Rohrwacher**
Colloquio della regista con **Giovanni Spagnoletti**

Proiezione *La strada dei Samouni* (2h'8 - 2018), di **Stefano Savona**
Colloquio del regista con **Alma Mileto**

Introduzione di **Pietro Montani** _Presentazione di **Daniele Vicari**

Proiezione *Diaz, non pulite questo sangue* (2h7' - 2012), di Daniele Vicari

Giovedì 10 dicembre 2020

Vincenzo Vita, Presidente AAMOD, Saluti e presentazione seconda giornata

Coordinamento **Paola Scarnati**

Proiezione *Resistencia en la linea negra* (1h3' - 2011), di Amado Villafana Chaparro - Inedito, sottotitolato in italiano a cura di **Manuel Eduardo Valiente Quevedo**

Colloquio del curatore con **Marco Maria Gazzano**

Proiezione *Notti scomode: Flaminio* (30'-2020), di **Lorenzo Vitrone**

Colloquio di **Dario Cecchi** con il regista e il responsabile della sezione-video di *Scomodo*, **Daniele Gennaioli**

Proiezione *Femminismo!* (52' - 2016) di **Paola Columba** (h.17,20/18,10)

Colloquio della regista con **Maria Jovine**

Proiezione **Placido Rizzotto** (1h'40 - 2000), di **Pasquale Scimeca**

Colloquio con **Emiliano Morreale**

Proiezione *Va pensiero, storie ambulanti* (52'- 2009), di **Dagmawi Ymer**

Là-bas, educazione criminale (1h'38), di **Guido Lombardi**

Colloquio dei registi con **Ermanno Taviani**