



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/il-thriller-la-scelta-giusta-opera-prima-di-andrea-d-emilio-dal-22-dicembre-su-prime-video-e-chili>

Il thriller 'La scelta giusta' opera prima di Andrea D'Emilio, dal 22 dicembre su Prime Video e Chili



Date de mise en ligne : lunedì 21 dicembre 2020

Storie della visione

Uscirà il 22 dicembre 2020, distribuito da **102 Distribution**, su **Prime Video** e su **Chili**, il thriller '*La scelta giusta*', esordio nel lungometraggio di **Andrea D'Emilio**, interpretato da **Francesco De Francesco**, **Costantino Comito**, **Delia Geremi**, **Roberta Bizzini**, **Luis Molteni**, **Augusto Zucchi**, **Marco Aceti** e **Francesco Maria Dominedò**.

Il film, prodotto da **Alberto De Venezia** e sceneggiato dal regista - anche montatore - con **Eleonora Pennisi** e **Daniele Malavolta**, si avvale della direzione della fotografia di **Dario Germani**, delle musiche originali di **Mario Spinelli** e **Andrea 'Polisynth' Policiti**, della scenografia di **Tonino Di Giovanni**, dei costumi di **Angela Chezzi** e degli effetti visivi dell'**Animatika Visual Effects**.

Luca è un giovane imprenditore, direttore dell'azienda AlterEgo che si occupa di protezione reti e realtà aumentata. Una grossa multinazionale, la Real Tech, a cui sta rubando fette di mercato, si interessa alla AlterEgo e fa un'offerta per comprarla. Luca rifiuta, e la Real Tech comincia a fare pressioni sempre più insistenti. Minacciato dalla Real Tech, da attacchi informatici e misteriosi incidenti, incontra il suo '**doppelgänger**', Flavio, più abile, più coraggioso e più determinato di lui. Flavio lo aiuta, ma al tempo stesso lo trascina verso un abisso di alcool e droga.

IL REGISTA

Nato e cresciuto a Roma, **Andrea D'Emilio** si diploma in Montaggio all'Istituto Professionale per la cinematografia e la televisione Roberto Rossellini. Allievo del Maestro **Roberto Perpignani**, lavora principalmente come montatore, firmando l'editing di *Cara ti amo*, di Gian Paolo Vallati, *Io è Morto*, di Alberto De Venezia, *Le Grida del Silenzio*, di Sasha A. Carlesi, *Story Riders* di Daniele Malavolta, *Dillo al mare*, di Riccardo Sesani, *Karate Man*, di Claudio Fragasso e l'opera collettiva *Italian Blood Stories*, dove ha firmato anche uno degli episodi come regista. Dopo aver diretto numerosi cortometraggi - *Il Fantasma di Claudio*; *I dolori del giovane Narcos*, *L'Eunuco* - e documentari, esordisce nel lungometraggio con *La scelta giusta*.

Durata: 90'