

Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/dal-29-gennaio-al-29-agosto-la-mostra-bilbao-e-la-pittura-al-museo-guggenheim-di-bilbao

Dal 29 gennaio al 29 agosto la mostra 'Bilbao e la pittura' al Museo Guggenheim di Bilbao

- NEWS -



Date de mise en ligne : martedì 12 gennaio 2021

Close-Up.it - storie della visione

BILBAO E LA PITTURA

- Date: dal 29 gennaio al 29 agosto 2021
- Commissario: Kosme de Barañano
- Con il patrocinio di Iberdrola

La Bilbao della fine del XIX e dell'inizio del XX secolo è una cittadina che si espande in tutti i sensi, urbanisticamente e industrialmente, aspetto che si riflette nella pittura. Le opere rappresentano scene molto diverse, come le barche e i tavolini all'aperto lungo la ría, la vita della borghesia commerciale e dei paesani, le feste popolari, gli eroi dei nuovi sport o i lavori quotidiani in un porto peschereccio. Il mare e le barche sono un tema ricorrente nei dipinti raffiguranti Bilbao nel passaggio da un secolo all'altro, che la maggioranza degli artisti evoca con il desiderio di catturarne il colore e rifletterne la vitale importanza per il commercio e la cultura della cittadina.

Il Museo Guggenheim Bilbao presenta Bilbao e la pittura, una mostra patrocinata da Iberdrola con una selezione di dipinti realizzati da artisti che lavorano a Bilbao tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, dopo essere stati a Parigi e riprendono le idee di modernità dell'Impressionismo francese e delle avanguardie. Nel fin de siècle, la città di Bilbao diventa uno dei centri più floridi della Spagna grazie all'industria navale e siderurgica, insieme all'attività commerciale, bancaria e culturale. Fra i cittadini di Bilbao di questo periodo vi è l'aspirazione e la volontà concreta di prosperare e di avanzare verso un futuro migliore per tutti, una sorta di empatia che sfortunatamente si fratturerà con l'arrivo della Guerra Civile nel 1936.

Questa esposizione rappresenta e concettualizza momenti molto diversi della storia di Bilbao attraverso grandi murales pittorici che raffigurano, accanto ad altre scene, le navi commerciali nella ría e i bar con i tavolini all'aperto per lo svago, la vita dei borghesi e dei paesani, i rematori, la lotta e la morte nel mare, gli eroi dello sport, i lavori quotidiani in un porto peschereccio o le feste popolari a un villaggio biscaglino.