



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/trento-film-festival-rassegna-di-cinema-di-esplorazione-e-montagna-dal-29-aprile-al-7-maggio>

Trento Film Festival. Rassegna di cinema di esplorazione e montagna dal 29 aprile al 7 maggio



- NEWS -

Date de mise en ligne : lunedì 1 maggio 2006

Close-Up.it - storie della visione

Si apre oggi, 29 aprile, fino al 7 maggio, nel capoluogo trentino il TrentoFilmFestival, rassegna cinematografica che da oltre mezzo secolo pone al centro della propria ricerca l'esplorazione, l'avventura e l'amore per la montagna, con film che sempre più trovano sbocco anche nel mercato cinematografico nazionale. Giunta ormai alla 54esima edizione, il festival nella città dell'irridentismo, con l'entusiasta direzione artistica di Maurizio Nichetti, presenta come ogni anno una interessante selva di titoli dedicati al *wilderness* e alla montagna, ma anche al problema ambientale, con la presenza di due distinte rassegne, dedicate a due temi molto attuali: il Tibet e lo sfruttamento della natura per ricavarne energia.

L'apertura della rassegna sarà affidata alle coreografie eseguite su una parete verticale dal gruppo svizzero Danse Verticale. Nel primo week end della rassegna - dal 29 aprile al 1 maggio - spiccano anche altri momenti: la proiezione di uno straordinario film muto del 1927 (*Mittelholzers Afrikaflug*) che documenta la prima trasvolata del Kilimangiaro; proiezione che verrà accompagnata dalla musica jazz di Gaetano Liguori e del suo ensemble; il 30 di aprile, l'alpinista Alberto Peruffo presenterà il proprio spettacolo multimediale dedicato al suo recente tentativo di conquistare la vetta del Rakaposhi, in Karakorum.

Nella seconda parte della rassegna, i protagonisti delle principali imprese alpinistiche dell'anno si avvicenderanno in due sessioni, giovedì 4 e venerdì 5 maggio, raccontando al pubblico le proprie avventure. Tra gli ospiti Yahmick Graziani, Stefan Glowacz, Ueli Steck, Ermanno Salvaterra, Elio Orlandi, Anna Torretta e Kurt Diemberger. Novità di quest'anno è anche il progetto *Raccontare l'avventura*, percorso formativo sullo sviluppo e sulla scrittura del film documentario che si svolgerà in diverse tappe fra Roma e Trento, con il coinvolgimento di esperti del settore ed un momento pubblico che servirà a favorire l'incontro fra chi realizza il prodotto e chi poi ne cura la distribuzione.

Tra i film in concorso, l'anteprima assoluta di *Dreaming Lhasa*, prodotto da Richard Gere e diretto da Ritu Sari, incentrato sul Tibet, ma saranno visibili anche lavori sulla pratica dello snowboard e sullo sci estremo, quindi un documentario sui sentieri dei più spettacolari ghiacciai delle montagne italiane. Per il concorso i premi consistono nel tradizionale Genziana d'Oro, oltre ai premi del Club alpino italiano e della città di Bolzano. Previste anche tre Genziane d'argento rispettivamente per il cortometraggio, miglior produzione televisiva e miglior contributo tecnico-artistico. Tra le pellicole dedicate a questo genere il documentario *Fight Gravity* del tedesco Kurt Albert sulla storia dell'arrampicata sportiva nella zona del Frankenjura, uno dei maggiori poli europei dell'arrampicata. Le immagini d'archivio e inedite ripropongono alcuni dei più forti arrampicatori mondiali in azione: Wolfgang Güllich, Ron Fawcett, John Bachar, lo stesso regista Kurt Albert. I due fratelli Huber, Alexander e Thomas, protagonisti di *Klettern am Limit* ripresi dal regista tedesco Malte Roper sulle grandi pareti, dalle Dolomiti alla Yosemite Valley al Karakorum, durante le loro avventure più estreme. L'alpinista francese Marc Batard, nella cui carriera trentennale figurano straordinarie imprese solitarie come la prima ascensione dell'Everest in meno di 24 ore, senza ossigeno. Ma oggi l'ambiente alpinistico parla poco di lui, che ha scoperto in età adulta la sua omosessualità decidendo di svelarla. E nel film di Gilles Perret *L'homme qui revenient de haut*, Batard racconta il suo rapportarsi con la società e con il mondo dell'alpinismo, con le ipocrisie consumate in nome della 'normalità'.

In parallelo alla rassegna cinematografica si svolgerà Montagnalibri - 20° Rassegna internazionale dell'editoria di montagna, principale evento mondiale dedicato alle novità dell'editoria di montagna. Nella tradizionale sede di Piazza Fiera, nel cuore di Trento, Montagnalibri ospiterà anche la 11° Mostra mercato delle librerie antiquarie della montagna.

TRENTO FILM FESTIVAL Uffici del Festival Via S.Croce, 67 - Centro Santa Chiara I-38100 Trento tel. +39 0461 986120 - fax +39 0461 237832 e-mail: mail@trentofestival.it www.mountainfilmfestival.trento.it