Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/la-natura-dell-atto-laboratorio-di-danza-20-21-maggio

LA NATURA DELL'ATTO - LABORATORIO DI DANZA: 20/21 MAGGIO

- NEWS -

Close-Up.it - storie della visione

La natura dell'atto

Laboratorio di danza condotto da

Silvia Rampelli

20 - 21 MAGGIO 2006 ASS. DANCE GALLERY - PERUGIA

ORARI: SABATO 20 dalle 16 alle 20
DOMENICA 21 dalle 10.30 alle 14.30

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Euro 60
Iscrizione entro il 9 maggio

Silvia Rampelli sarà uno dei quattro docenti della nuova edizione di UMBRIA DANZA 2006, Contemporary Dance Summer Workshop, che si terrà a Perugia dal 1 al 7 luglio.

Ass. Cult. Dance Gallery
Via Del Poggio 11
06123 Perugia
0755 727717
www.dancegallery.it
info@dancegallery.it

Esiste un universale dell'atto performativo?

Il progetto indaga la natura dell'atto come condizione del proprio manifestarsi.
Ne pratica i fondamenti: materia, tempo.
Prevede un esercizio dello stato corporeo focalizzato sull'espirazione, al fine di sviluppare una condizione di presenza dislocata, non gerarchica, organicamente esperibile.
La successiva applicazione performativa verifica ed espande il quesito originariamente posto.
Il laboratorio intende approfondire in modo specifico il transito dalla cognizione alla determinazione dell'atto.

Biografia
Roma 1964. Laurea in filosofia. L'attenzione verso i linguaggi sfocia in applicazione in ambito visivo e testuale. Dal 1990 approfondisce la propria esperienza del buto, spingendo la riflessione sul dato umano come oggetto estetico-conoscitivo. Responsabile della compagnia habillé d'eau, creata da Masaki Iwana in Francia nel 1996, rifonda habillé d'eau in Italia nel 2002, per intraprendere in totale autonomia una ricerca sulla natura dell'atto. Al progetto italiano aderiscono Alessandra Cristiani, Andreana Notaro, Francesca Proia, Elisabetta di Terlizzi. Con habillé d'eau produce:
Studio per Attis, "Enzimi Danza 2002 per rigore e originalità creative ".
Refettorio, "Generazione Scenario 2003", "Premio per la specificità e l'originalità del linguaggio e delle tecniche corporee" all'edizione 2004 dell'International Teatarfest di Sarajevo, vincitore "Movin' Up 2004", supporto dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani.
Ragazzocane, creazione per La Biennale di Venezia 2005 - sezione Teatro, diretta da Romeo Castellucci.

Copyright © Close-Up.it - storie della visione