



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-ricordi-i-sogni-gli-amori-nella-poesia-di-virna-chessari>

# I ricordi, i sogni, gli amori nella poesia di Virna Chessari

- NEWS -



Date de mise en ligne : mercoledì 14 aprile 2021

---

Close-Up.it - storie della visione

---

**Poesia vissuta, amata, sofferta. Poesia profonda, poesia di rifugio** nata per raccogliere i sentimenti e gli stati d'animo di frammenti di vissuto di vita della poetessa, dove si sentono abitare, in questi versi, gli affetti più dolci dei quali si coglie il respiro e il battito.

I ricordi. I sogni. Gli amori. Voce e canto di luoghi e persone e nostalgie e legami di cuore.

Un ritratto della poetessa è palpabile tra le righe della sua poesia ricca di immagini che trasmettono vibrazioni per offrirle al lettore e indicare una via come solo lei può fare. Giorni impastati di contraddittori sentimenti, di silenzi, di parole, di dolore.

"*La Farfalla di Ulisse*" è una raccolta di poesie di **Virna Chessari**. Frutto di una pulsazione tumultuosa di passioni, da leggere lentamente. E rileggere. Una poesia da una forte memoria del passato, una poesia tremendamente contemporanea. Queste sono le prime parole della poesia "*Ricordi soffiati dal vento*" che apre la raccolta...

Se non fosse stato per il vento  
Se non fosse stato per il sole  
Occhi accecati, polvere e cenere.  
Non sento la tua voce  
Un grido indistinto nel buio della notte.  
Solo il vento  
Solo il sole.  
Io ritorno a vivere

**Virna Chessari**, docente di Lettere Classiche e CLIL, Content and Language Integrated Learning, insegna Italiano e Storia in una scuola secondaria di **Palermo** dove è referente della comunicazione e di progetti di didattica innovativa come Avanguardie Educative-Indire. Suoi contributi sono stati pubblicati in giornali, riviste, siti e blog di divulgazione culturale. La Poesia, in particolare, è una recente avventura. Alcune poesie della raccolta sono state pubblicate nelle riviste americane "*Straylight Magazine*" e "*Blue Lake Review*". L'autrice ha trovato nell'inglese la melodia per dare voce al suo mondo interiore, alle parole mancanti.