



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ping-pong>

PING PONG

- FESTIVAL - Cannes 2006 - SEMAINE DE LA CRITIQUE -



Date de mise en ligne : lunedì 22 maggio 2006

Close-Up.it - storie della visione

Incantevole questo "ritratto di famiglia in esterni", opera prima di Matthias Luthardt. Il regista tedesco, all'esordio nel lungometraggio (concorre dunque, con ottimi argomenti, anche per la *Camera d'Or*, rivela un ottimo senso del racconto e dimostra mano ferma nella direzione artistica di uno stuolo di freschissimi e affiatati attori.

Stupisce in particolar modo la sicurezza del regista nella costruzione di questo difficile rapporto di convivenza fra una famiglia già divisa al suo interno e ulteriormente turbata dall'arrivo di un ragazzo problematico, che farà deflagrare il precario equilibrio psicologico di ciascuno dei personaggi.

Notevoli le affinità tematiche con il francese *La Tourneuse de Pages*: ma laddove quella vicenda sapeva di *bluff* ad ogni inquadratura, qui l'autore tedesco cattura con sorprendente sensibilità e maturità d'eloquio lo spettatore e lo lega al destino di ciascuno dei membri di questa famiglia allargata.

In *Ping-Pong* si ride molto, persino le pause e i silenzi acquisiscono vita propria e sono di volta in volta buffi, tragici o carichi di tensione. Si partecipa attivamente alla storia mentre il succedersi degli eventi e l'alternanza di commedia e dramma risulta convincente e mai banale.

Chapeau dunque al giovane autore tedesco.

Speriamo si confermi a questi livelli.

Regia: Matthias Luthardt; **soggetto e sceneggiatura:** Meike Hauck, Matthias Luthardt; **interpreti:** Sebastian Urzendowsky, Marion Mitterhammer, Clemens Berg, Falk Rockstroh; **produzione:** JUNIFILM GmbH; **origine:** Germania 2006; **durata:** 89'