



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/tour-2006-la-storia-e-la-memoria-di-daniele-biacchessi-e-michele-fusiello>

Tour 2006 "La storia e la memoria" di Daniele Biacchessi e Michele Fusiello

- NEWS -



Date de mise en ligne : lunedì 10 luglio 2006

Close-Up.it - storie della visione

La storia e la memoria

Il teatro civile di Daniele Biacchessi

Musiche eseguite dal vivo da Michele Fusiello

Testimonianze multimediali

Tour 2006

13 luglio, ore 21,30, Tito (Potenza) in versione solista

29 luglio ore 21,30, Castelbasso (Teramo), Festival Progetto cultura

25 agosto, ore 21,30, Bologna, Festa Unità

20 ottobre, ore 21,30, Savona

Daniele Biacchessi e Michele Fusiello riannodano il lungo filo nero che conduce dalle stragi nazifasciste avvenute in Italia nel 1944 e 1945, alla scoperta del cosiddetto "armadio della vergogna" con i suoi centinaia di fascicoli rimasti sepolti per anni sugli eccidi a Sant'Anna di Stazzema, Marzabotto, Fosse Ardeatine. Il racconto attraversa poi gli anni Sessanta, Settanta e Ottanta con le stragi di Piazza Fontana, Peteano di Sagrado, Questura di Milano, Piazza della Loggia di Brescia, Italicus, Stazione di Bologna, Rapido 904.

La storia e la memoria si snoda attraverso la voce, la tecnica del monologo teatrale, la musica, le immagini, le testimonianze sonore.

Lo spettacolo é stato rappresentato per la prima volta in spagnolo dal 19 luglio al 7 agosto 2004 a Cuba: L'Avana (Parque Almendares e Fragua Martiana), Trinidad (Casa della Cultura) e Niquero (Teatro Metromondo). Dal 2004 a oggi, oltre 200 repliche in teatri, live club, locali, strade, piazze, scuole medie inferiori e superiori, università, luoghi storici e simbolici del nostro paese (Marzabotto, Montesole, Stazione di Bologna, Sant'Anna di Stazzema), festival di teatro e musica, rassegne internazionali.

Al sassofono il jazzista Michele Fusiello. Musiche di John Coltrane, Thelonius Monk, Dexter Gordon, Charlie Parker e standard del jazz contemporaneo.

Completano la narrazione le immagini dalla seconda guerra mondiale alle stragi in tempo di pace.

Daniele Biacchessi, giornalista e scrittore. Caposervizio Radio24-Il Sole24ore. Premio Cronista 2004 e 2005. E' conduttore del programma "Giallo e Nero" (Radio24, ogni sabato alle 19,30 e domenica alle 12). Dal 1975, ha lavorato e collaborato con numerose testate: Radio Rai (Noi in Lombardia, Domenica con noi, Blue note), Radio Popolare, Radio Regione, Radio Lombardia, Telemilano 2, Telenova, Rete A, Antenna3, Unità, Avvenimenti, Europeo, Mucchio Selvaggio. E' stato direttore della sede milanese, inviato e cronista parlamentare di Italia Radio dal 1988 al 1999. Ha pubblicato quattordici libri d'inchiesta. "La fabbrica dei profumi" (Baldini&Castoldi,1995), "Fausto e laio" (Baldini&Castoldi, 1996), "Il caso Sofri" (Editori Riuniti, 1998), "L'ambiente negato" (Editori Riuniti,1999), "10,25 cronaca di una strage" (Gamberetti, 2000), "Il delitto D'Antona" (Mursia, 2001), "Un attimo..vent'anni" (Pendragon, 2001), "Ombre nere" (Mursia, 2002), "Punto Condor. Ustica, il processo" (Pendragon,2002), "L'ultima bicicletta, il delitto Biagi" (Mursia, 2003), "Cile 11 settembre 1973" (Franco Angeli, 2003), "Vie di fuga. Storie di clandestini e latitanti" (Mursia 2004), "Roberto Franceschi: processo di polizia" (Baldini Castoldi Dalai,2004), "Walter Tobagi. Morte di un giornalista." (Baldini Castoldi Dalai, 2005). In uscita a settembre "Una stella a cinque punte. I poliziotti delle inchieste D'Antona e Biagi" (Baldini Castoldi Dalai, 2006). E' autore, regista e interprete di teatro narrativo civile. "La storia e la memoria", "Fausto e laio, la speranza muore a 18 anni", "La Fabbrica dei profumi. Il racconto di Seveso", con il sassofonista Michele Fusiello. "Quel giorno a Cinisi. Storia di Peppino Impastato" (2006), "Roberto Franceschi. Processo di polizia" (2005), con il pianista Gaetano Liguori.

Michele Fusiello nasce a Foggia nel 1953. Studia il sassofono nei corsi civici di jazz del prof Giulio Visibelli. Dopo un periodo come autodidatta nel rock, scopre il jazz grazie ai consigli di un suo amico giornalista. Si appassiona alla musica di Dexter Gordon, Joe Henderson, John Coltrane e Charlie Parker. Perfeziona lo studio del sax con il prof

Mauro Cassinari. Forma i Binario 16, e il duo (piano,sax) Tandem. Musicista schivo e ricettivo, si appassiona all'insegnamento. Nel 2001, si diploma al corso triennale di formazione in Musicoterapia con il Prof. G. Bianchi ed insegna animazione musicale ai ragazzi delle scuole elementari. Nel 1999, partecipa al "Corso annuale di perfezionamento Nazionale Tirano Jazz" con Joe Bergonzi e Joe Di Jorio. Dal settembre 2004, esegue e compone musiche negli spettacoli di teatro Civile "La storia e la memoria" , "Fausto e laio", "La fabbrica dei profumi" del giornalista e scrittore, Daniele Biacchessi.

Infoline

retedigreen@retedigreen.com

Percorsi internet

La storia e la memoria

www.retedigreen.com/lastoria...

La storia e la memoria audio live

www.retedigreen.com/storiaem...

Teatro civile

www.retedigreen.com/reading.htm

Le date

www.retedigreen.com/iniziati...