



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/mostra-internazionale-del-cinema-di-venezias-63-programma>

Mostra Internazionale del cinema di Venezia 63 - PROGRAMMA

- NEWS -



Date de mise en ligne: giovedì 27 luglio 2006

Close-Up.it - storie della visione

Venezia 63 - In concorso

Barbara ALBERT *Fallen*

Austria - 88'

con Nina Proll, Birgit Minichmayr, Ursula Strauss

Gianni AMELIO *La stella che non c'è*

Italia, Francia, Svizzera, Singapore - 103'

con Sergio Castellitto, Tai Ling

Darren ARONOFSKY *The Fountain*

Usa - 96'

con Hugh Jackman, Rachel Weisz

Allen COULTER *Hollywoodland*

Usa - 126'

con Adrien Brody, Ben Affleck, Diane Lane, Bob Hoskins

Emanuele CRIALESE *Nuovomondo (The Golden Door)*

Italia, Francia - 120'

con Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato, Francesco Casisa

Alfonso CUARÓN *Children of Men*

Gran Bretagna, Usa - 114'

con Clive Owen, Julianne Moore, Michael Caine

Brian DE PALMA *The Black Dahlia*

Usa - 120'

con Josh Hartnett, Scarlett Johansson, Aaron Eckhart, Hilary Swank, Mia Kirshner, Mike Starr, Fiona Shaw

Emilio ESTEVEZ *Bobby*

Usa - 120'

con Sharon Stone, Anthony Hopkins, Demi Moore, Lindsay Lohan, Laurence Fishburne

Stephen FREARS *The Queen*

Gran Bretagna, Francia, Italia - 97'

con Helen Mirren, James Cromwell, Michael Sheen

Mahamat-Saleh HAROUN *Daratt*

Ciad, Francia, Belgio, Austria - 96'

con Ali Barkai, Youssouf Djoro, Housseine Aziza

Benoît JACQUOT *L'intouchable*

Francia - 82'

con Isild Le Besco, Bérangère Bonvoisin, Marc Barbé

KON Satoshi *Paprika*

Giappone - 90'

animazione

Joachim LAFOSSE *Nue propriété*

Belgio, Lussemburgo, Francia - 92'

con Isabelle Huppert, Jérémie Renier, Yannick Renier

ÔTOMO Katsuhiko *Mushi-shi*

Giappone - 131'

con Joe Odagiri, Makiko Esumi, Nao Omori

Alain RESNAIS *Private Fears in Public Places*

Francia, Italia - 120'

con Lambert Wilson, Sabine Azema, André Dussollier, Laura Morante, Pierre Arditi, Isabelle Carré

Jean-Marie STRAUB, Danièle HUILLET *Quei loro incontri*

Italia, Francia - 68'

con Angela Nugara, Vittorio Vigneti, Grazia Orsi

Johnnie TO *Fangzhu*

Hong Kong, Cina - 98'

con Francis Ng, Nick Cheung, Simon Yam, Anthony Wong

TSAI Ming-Liang *Hei yanquan*

Taiwan, Francia, Austria - 115'

con Kang-Sheng Lee, Shiang-Chyi Chen, Atun Norman

Paul VERHOEVEN *Zwartboek*

Paesi Bassi, Germania, Gran Bretagna - 135'

con Carice van Houten, Thom Hoffman, Sebastian Koch, Halina Reijn

Ivan VYRYPAEV *Ejforija*

Russia - 74'

con Polina Agureeva, Maxim Ushakov, Mikhail Okunev

Apichatpong WEERASETHAKUL *Sang sattawat*

Thailandia, Francia - 105'

con Nantarat Sawaddikul, Jaruchai Iamaram, Sophon Pukanok, Jenjira Pongpas

Giuria del Concorso:

Catherine Deneuve (Francia, attrice, *Presidente*)

Juan José Bigas Luna (Spagna, regista)

Paulo Branco (Portogallo, produttore)

Cameron Crowe (USA, regista e produttore)

Chulpan Khamatova (Russia, attrice)

Park Chan-wook (Corea del Sud, regista)

Michele Placido (Italia, attore e regista)

Venezia 63 - Fuori concorso

Santiago AMIGORENA *Quelques jours en Septembre*

Francia, Italia - 112'

con Juliette Binoche, John Turturro, Sara Forestier, Nick Nolte

Kenneth BRANAGH *The Magic Flute*

Gran Bretagna - 135'

con Joseph Kaiser, Amy Carson, Benjamin Jay Davis, Lyubov Petrova, René Pape

FENG Xiaogang *Yeyan*

Cina - 131'

con Daniel Wu, Zhang Ziyi, Ge You

David FRENKEL *Devil Wears Prada*

Usa - 110'

con Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci

Pavel LOUNGUINE *Ostrov*

Russia - 112'

con Petr Mamonov, Dmitry Dyuzhev, Viktor Sukhorukov

David LYNCH *INLAND EMPIRE*

Usa - 168'

con Laura Dern, Jeremy Irons, Justin Theroux, Julia Ormond

MIYAZAKI *Goro Gedo senki*

Giappone - 115'

animazione

Manoel de OLIVEIRA *Belle toujours*

Portogallo - 68'

con Michel Piccoli, Bulle Ogier

Oliver STONE *World Trade Center*

Usa - 129'

Nicolas Cage, Michael Pena, Maggie Gyllenhaal, Maria Bello

Fuori concorso Mezzanotte

Jaume BALAGUERÒ *Para entrar a vivir*

Spagna - 68'

con Macarena Gómez, Adrià Collado, Nuria González, Ruth Díaz

CHAN Benny *Rob-B-Hood*

Hong Kong, Cina - 134'

con Jackie Chan, Louis Koo, Michael Hui

FAZLI *Bayram Baaz ham sib daari?* _Iran - 90'

con Zabih Afshaar, Leila Mousavi, Ali Yaagoubi

KUROSAWA Kiyoshi *Sakebi*

Giappone - 96'

con Kôji Yakusho, Manami Konishi, Hiroyuki Hirayama, Joe Odagiri

Neil LABUTE *The Wicker Man*

Usa - 97'

con Nicolas Cage, Molly Parker, Ellen Burstyn, Leelee Sobieski

RYOO Seung-wan *Jakpae* _Corea del Sud - 92'

con Ahn Jae-mo, Ahn Kil-Kang, Jeong Seok-yong, Jo Deok-hyeon

Piotr UKLANSKY *Summer Love*

Polonia - 93'

con Boguslaw Linda, Karel Roden, Katarzyna Figura, Val Kilmer

Evento Fuori concorso

Vittorio DE SETA *Lettere dal Sahara*

Italia - 123'

con Djbril Kebe, Paola Ajmone Rondo

Orizzonti

Karim AÏNOUZ *Suely*

Brasile - 90'

con Hermila Guedes, Maria Menezes, Zezita Matos, Joao Miguel Leonelli, Georgina Castro, Claudio Jabo Randy, Marcélia Cartaxo, Matheus Vieira

AOYAMA Shinji *Koorogi*

Giappone - 102'

con Suzuki Kyoka, Yamazaki Tsutomu

Ethan HAWKE *The Hottest State*

Usa - 117'

con Catalina Sandino Moreno, Laura Linney, Sonia Braga, Ethan Hawke, Mark Webber, Michelle Williams

HO Yuhang *Taiyang yu*

Malesia, Hong Kong - 102'

con Kuan Choon Wai, Liu Wai Hung, Yasmin Ahmad, Cheung Wing Hong

Boris KHLEBNIKOV *Svobodnoe plavanie* _Russia - 101'
con Alexander Yatsenko, Daria Ekamasova, Evgeny Syty

Paul LEDUC *El Cobrador*
Messico, Argentina, Brasile - 90'
con Peter Fonda, Antonella Costa, Dolores Heredia, Jesús Ochoa

LIU Jie *Mabei shang de fating*
Cina - 105'
con Li Baotian, Ning Yangya, Lai Luyu, Liang Liting

Douglas McGRATH *Infamous*
Usa - 118'
con Toby Jones, Sandra Bullock, Daniel Craig, Peter Bogdanovich, Jeff Daniels, Gwyneth Paltrow, Isabella Rossellini, Sigourney Weaver

Garin NUGROHO *Opera Jawa*
Indonesia - 120'
con Martínus Míroto, Eko Supriyanto, Retno Marutí, Nyoman Sura

Mimmo PALADINO *Quijote*
Italia - 75'
con Peppe Servillo, Lucio Dalla, Alessandro Bergonzoni, Enzo Cucchi, Ginestra Palladino, Enzo Moscato

Gianluca TAVARELLI *Non prendere impegni stasera*
Italia - 96'
con Luca Zingaretti, Giorgio Tirabassi, Alessandro Gassman, Andrea Renzi, Paola Cortellesi, Francesca Inaudi, Donatella Finocchiaro, Michela Cescon

Tariq TEGUIA *Roma wa la n'touma*
Algeria, Francia, Germania - 111'
con Samira Kaddour, Rachid Amrani

Orizzonti Doc

Hala ALABDALLA YAKOUB, Ammar AL BEIK *Ana alati tahmol azouhour ila qabriha*
Siria, Francia - 110'
documentario - Fadia Ladkani, Rola Roukbi, Raghida Assaf

Giovanna GAGLIARDO *Bellissime 2*
Italia - 180'
documentario

JIA Zhangke *Dong*
Cina - 63'
documentario

David LEAF, John SCHEINFELD *The U.S. vs. John Lennon*

Usa - 99'

documentario

Spike LEE *When the Levees Broke. A Requiem in Four Acts*

Usa - 240'

documentario

OSHI Mamoru *Tachiguishi retsuden*

Giappone - 104'

documentario - Kisshoji Kaito, Hyodo Mako, Suzuki Toshio

Edgar REITZ, Christian REITZ *Heimat - Fragmente*

Germania - 145'

documentario - con Nicola Schössler, Henry Arnold, Salome Kammer, Caspar Arnhold, Gudrun Landgrebe, Jörg Richter, Michael Lesch

Eventi speciali

Giuseppe BERTOLUCCI *Pasolini prossimo nostro*

Italia, Francia - 63'

documentario

Panicos CHRYSANTHOU *Akamas*

Cipro, Grecia, Ungheria, Turchia - 125'

con Christopher Greco, Agni Tsangaridou, Michalis Terlikkas

Alain ROBBE-GRILLET *C'est Gradiva qui vous appelle*

Francia, Belgio - 110'

James Wilby, Arielle Dombasle, Dany Verissimo

Gil ROSSELLINI *Kill Gil (vol. 2)*

Italia, Svizzera - 85'

documentario

Daniele VICARI *Il mio paese*

Italia - 105'

documentario

Storia segreta del cinema russo

Storia segreta del cinema russo è realizzata dalla 63. Mostra di Venezia in collaborazione con la Fondazione Prada, presieduta da Miuccia Prada e diretta da Germano Celant, e con l'Agenzia Federale per la Cultura e la Cinematografia e Sovexportfilm di Mosca.

Garmon' (La fisarmonica, 1934) di Igor Savchenko e Evgenij Sneider

Vesiolye rebiata (La combriccola allegra, 1934) di Grigorij Aleksandrov

Cirk (Il Circo, 1936) di Grigorij Aleksandrov

Bogataja nevesta (La fidanzata ricca, 1938) di Ivan Pyr'ev

Volga-Volga (Volga-Volga, 1938) di Grigorij Aleksandrov

Traktoristy (Trattoristy, 1939) di Ivan Pyr'ev

Muzykal'naja istoria (Una storia musicale, 1940) di Aleksandr Ivanovskij e Gerbert Rappaport

Svetlyj put' (La via luminosa, 1940) di Grigorij Aleksandrov

Svinarka i pastukh (La guardiana dei porci e il pastore, 1941) di Ivan Pyr'ev

V shest' chasov vechera posle vojny (Alle sei di sera dopo la guerra, 1944) di Ivan Pyr'ev

Vesna (La primavera, 1947) di Grigorij Aleksandrov

Kubanskie kazaki (I cosacchi di Kuban', 1950) di Ivan Pyr'ev

Scedroe leto (Un'estate generosa, 1950) di Boris Barnet

Karnaval'naja noc' (La notte di carnevale, 1956) di El'dar Rjazanov

Nas milyj doktor (Il nostro caro dottore, 1956) di Shaken Ajmanov

Cheriomushki (Rione Cheriomushki, 1963) di Gerbert Rappaport

Sparite utopajuscego (Salvate chi annega, 1969) di Pavel Arsenov

Romans o vlyoblionnykh (La romanza degli innamorati, 1974) di Andrei Konchalovskij

Joaquim Pedro de Andrade

Una retrospettiva viene dedicata a Joaquim Pedro de Andrade, uno dei "padri" del *Cinema Novo*, il movimento che rinnovò alle radici la cinematografia brasiliana, un "maestro invisibile" delle avanguardie storiche. Sotto la guida di Alice de Andrade, la giovane cineasta figlia di Joaquim Pedro, sono state ora restaurate in formato 2K, 14 opere che costituiscono l'interezza del suo "corpus" cinematografico.

La sua opera più nota resta *Macunaíma*, tratta dall'omonimo romanzo iniziatore del movimento "tropicalista" e presentata in Selezione Ufficiale alla Mostra di Venezia del 1969; accanto a questo capolavoro, sperimentale e

ancora oggi sorprendente, è stata una rivelazione la riscoperta degli altri suoi 5 lungometraggi - dall'esaltante *Garrincha, Alegria do Povo* all'ultimo *O Homem do Pau Brasil* - e dei suoi cortometraggi e documentari. Per la prima volta, in vent'anni, si farà di nuovo luce sull'opera sfaccettata, sospesa tra allegoria e realismo, di uno dei più originali registi del cinema moderno del Novecento.

Lungometraggi

Garrincha, Alegria do Povo (1963) (documentario)

O Padre e a Moça (1965)

Macunaíma (1969)

Os Inconfidentes (1972)

Guerra Conjugal (1975)

O Homen do Pau Brasil (1981)

Cortometraggi

O Mestre de Apipucos (1959) (documentario)

O Poeta do Castelo (1959) (documentario)

Couro de Gato (1960)

Cinema Novo (1967) (documentario)

Brasilia, Contradições de Uma Cidade Nova (1967) (documentario)

Linguagem da Persuasão (1970) (documentario)

Vereda Tropical (1977)

O Aleijadinho (1978) (documentario)

Storia segreta del cinema italiano / 3

Centenario Rossellini, Soldati, Visconti

Quartieri alti (1942) di Mario Soldati - versione restaurata dalla Cineteca Nazionale

Osessione (1943) di Luchino Visconti - versione restaurata dalla Cineteca Nazionale, Ripley's Film, in collaborazione con Sky Italia

Roma città aperta (1945) di Roberto Rossellini - versione restaurata dalla Cineteca Nazionale, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma e con il supporto tecnico di Cinecittà Digital

Fuga in Francia (1948) di Mario Soldati - versione restaurata dalla Cineteca Nazionale

Anna Magnani - episodio da *Siamo donne* (1953) di Luchino Visconti - versione restaurata dalla Cineteca Nazionale e Ripley's Film

Ingrid Bergman - episodio da *Siamo donne* (1953) di Roberto Rossellini - versione restaurata dalla Cineteca Nazionale e Ripley's Film

Il generale della Rovere (1959) di Roberto Rossellini - restauro digitale a cura della Cineteca Nazionale, Gruppo Editoriale Minerva - Raro Video, in collaborazione con Museo Nazionale del Cinema di Torino, Archivio Storico della Biennale di Venezia e LVR

Storia segreta del cinema italiano / 3

Il feroce Saladino (1937) di Mario Bonnard - versione restaurata dalla Fondazione Cineteca Italiana, Museo Nazionale del Cinema di Torino e Cineteca del Comune di Bologna - laboratorio L'Immagine Ritrovata, in collaborazione con Jaeger Le Coultre, la Biennale di Venezia, Provincia di Milano - Settore Cultura e Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Per qualche dollaro in più (1965) di Sergio Leone - restauro promosso da Sky Italia, realizzato da Cineteca di Bologna - laboratorio L'Immagine Ritrovata, aventi diritto Famiglia Leone

Dalla nube alla resistenza (1979) di Jean-Marie Straub e Danièle Huillet - copia unica d'archivio conservata dalla Cineteca del Comune di Bologna