



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/milano-film-festival-2006-15-24-settembre-2006>

Milano Film Festival 2006, 15-24 settembre 2006

- NEWS -

Date de mise en ligne: 10 luglio 2006

MILANO FILM FE

Close-Up.it - storie della visione

MILANO FILM FESTIVAL 2006

Undicesima edizione

Piccolo Teatro

"Una nuova partenza, verso qualcosa di diverso, inesplorato, inatteso. Un festival per chi non ragiona per categorie predefinite, per chi è disposto a farsi stupire".

L'undicesima edizione

Il termine per le iscrizioni è scaduto, la selezione è in corso. Una ricerca approfondita tra scuole di cinema, case di produzione e distribuzione, e festival indipendenti ha portato a oltre 2000 film iscritti da più di 90 paesi diversi: dal Messico alla Palestina, dal Sudafrica alla Finlandia, dall'India al Chiapas.

L'undicesima edizione del Milano Film Festival è l'occasione per una nuova partenza: il Festival sarà più che mai un luogo d'incontro per cinefili, studenti, bambini, appassionati di musica, professionisti, per chi ci lavora e per chi è di passaggio, e per chi crede che il cinema possa dire qualcosa di importante sul mondo.

Alla vigilia di un nuovo decennio il Milano Film Festival volge lo sguardo verso le molteplici realtà che lo costituiscono, focalizzando l'attenzione e le sue energie sul rafforzamento delle relazioni tra le parti che lo compongono e che gli conferiscono la sua peculiarità.

Il Festival

Il Milano Film Festival, da undici anni, porta a Milano film e registi da ogni parte del mondo. E' un festival indipendente: dagli interessi delle grandi case di distribuzione, dalla politica istituzionale, dai soldi, dalle mode, dalla critica. Ma allo stesso tempo, anche un festival fortemente dipendente: dalla creatività e dal talento dei registi, dalla competenza, dall'esperienza e dalla preparazione delle persone che lo organizzano (un gruppo di lavoro giovane ed eterogeneo), dal lavoro e dalla passione di centinaia di volontari, dalla curiosità e dalla capacità di rischiare della giuria selezionatrice. _ Un festival che ha scoperto e promosso registi giovani e di talento, per i quali il Festival è stato spesso un trampolino di lancio verso il riconoscimento internazionale.

Un evento che per dieci giorni trasforma i luoghi e le persone che lo attraversano.

Una breve panoramica sull'edizione del 2005:

85.000 presenze totali _80 giornalisti accreditati

1.200 professionisti del settore hanno partecipato alla Borsa Democratica del Cinema

495 film proiettati

130 registi presenti

250 ospiti stranieri tra registi, produttori, attori e appassionati di cinema

Anticipazioni sulle sezioni in concorso e fuori concorso

Concorso lungometraggi e Concorso cortometraggi Cortometraggi e lungometraggi di qualsiasi genere, formato, lingua e durata prodotti dal 1° gennaio 2005, non suddivisi per categorie. I film verranno proiettati in lingua originale, con sottotitoli in italiano e in inglese. Tutti i registi sono invitati a presentare il proprio film al pubblico del festival.

Colpe di Stato

Una rassegna di documentari che testimoniano di crimini, ingiustizie e massacri spesso compiuti in nome della

libertà, della sicurezza e della religione. Un interessante ma inquietante viaggio intorno al mondo.

Histoire(s) du cinema - Il cinema secondo Jean-Luc Godard Nell'insieme di segni e citazioni delle *Histoire(s) du cinéma*, opera video di Jean-Luc Godard che ripercorre la storia e la memoria del cinema, la rassegna intende da un lato mostrare finalmente l'opera nel suo insieme a Milano, dove non è mai stata proiettata, dall'altro evidenziare alcuni film centrali nella formazione del fiume di immagini di cui sono composte.

In collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana - Spazio Oberdan.

motion&pictures against poverty

La Campagna ONU "No Excuse 2015" promuove gli 8 Obiettivi di Sviluppo del Millennio anche attraverso l'uso di nuovi linguaggi di comunicazione, tra cui il cinema.

La rassegna motion&picture against poverty, attualmente in fase di progettazione, nasce durante l'edizione del 2005 per rispondere all'esigenza di promuovere una manifestazione cinematografica sui diritti umani e più in generale sui temi connessi agli obiettivi di sviluppo, ponendo particolare interesse per quei Paesi che producono cinema nonostante le difficoltà economiche, politiche e sociali.

Incontri italiani

Una sezione dedicata ai giovani registi italiani; proiezioni e incontri pensati come momento di incontro tra gli autori, per confrontare idee e progetti, creare contatti e nuove collaborazioni.

Focus animazione

Una ricerca tra gli stili e le tecniche tradizionali e le tecnologie digitali più avanzate.

Salon des refusés

Uno spazio di proiezione autogestito, democratico, aperto a tutti i film iscritti al festival.

Borsa Democratica del Cinema

Dopo il successo della prima edizione e il riscontro positivo registrato tra espositori, professionisti e visitatori, si inaugura la 2a edizione della Borsa Democratica del Cinema, dal 21 al 24 settembre alla Fondazione Antonio Mazzotta.

Registi, sceneggiatori, attori e scenografi, case di produzione e distribuzione, scuole di cinema, enti e giovani realtà indipendenti si ritroveranno per presentare idee e progetti per un cinema di qualità e riflettere sullo stato attuale dell'industria cinematografica. Con l'obiettivo di essere protagonisti di un cambiamento grazie allo sviluppo di nuove relazioni culturali, professionali e commerciali.

Per informazioni: expo@milanofilmfestival.it

Progetto ospitalità - Casa dei Registi

La Casa dei Registi, è un progetto di ospitalità alternativa per registi, addetti ai lavori e appassionati di cinema che raggiungeranno Milano per partecipare al festival.

Una struttura allestita per far fronte agli elevati costi di pernottamento delle strutture alberghiere di Milano, e per offrire un luogo d'incontro e scambio collettivo.

Per informazioni: holidays@milanofilmfestival.it.

Accrediti e agevolazioni

Il Milano Film Festival lancia una campagna accrediti con agevolazioni speciali per diverse categorie di pubblico: studenti, professionisti del settore, giornalisti, over 65.

Per informazioni: info@milanofilmfestival.it

Sponsor e collaborazioni

L'undicesima edizione del Milano Film Festival è realizzata con il patrocinio e il contributo di Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia, e con il supporto del Piccolo Teatro di Milano e Fondazione Antonio Mazzotta.

Sponsor di questa edizione sono Canon e MINI. Tra le collaborazioni ricordiamo Fondazione Cineteca Italiana - Spazio Oberdan, la partnership con manifesto - Alias, TuttoDigitale, Corriere della Sera ViviMilano, Birra Moretti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

media@milanofilmfestival.it

www.milanofilmfestival.it

tel. 02 713 613

Ufficio Stampa

Rosy Iaione- cell.340-4008760

Ilaria Castiglione - cell. 349-6022381

Milano Film Festival

Via Paladini 8

20133 Milano

www.milanofilmfestival.it

info@milanofilmfestival.it