



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-63-i-premi>

VENEZIA 63: I PREMI

- FESTIVAL - Venezia 63 -



Date de mise en ligne: sabato 9 settembre 2006

Close-Up.it - storie della visione

I premi principali

Leone d'Oro: [Still Life](#) di Jia Zhang-Ke;

Leone d'Argento - Premio alla Regia: [Private Fears in Public Places - Piccole paure condivise](#) di Alain Resnais;

Leone d'argento rivelazione: [Golden Door - Nuovomondo](#) di Emanuele Crialese;

Leone d'oro alla carriera: David Lynch

Premio speciale della giuria: [Daratt](#) di Mahamat-Saleh Haroun;

Coppa Volpi migliore attrice: Helen Mirren in [The Queen](#) di Stephen Frears;

Coppa Volpi migliore attore: Ben Affleck in [Hollywoodland](#) di Allen Coulter;

Premio Mastroianni: Isild Le Besco in [L'intouchable](#) di Benoit Jacquot;

Osella per la miglior fotografia: [Children of Men](#);

Osella per la sceneggiatura: *The Queen*;

Orizzonti

Orizzonti: [Corthouse on the Horsebeck](#) di Liu Jie;

Orizzonti Doc: [When the Levees Broke](#) di Spike Lee;

Premio Opera Prima: [Khadak](#) di Peter Brosens e Jessica Woodworth;

Premio alla Carriera: Jean-Marie Straub e Danielle Huillet;

Settimana internazionale della critica

Miglior film: [A Guide To Recognizing Your Saints](#) di Dito Montiel

Future Film Festival Digital Award

Miglior film: [Inland Empire](#) di David Lynch

Leoncino d'Oro (Agiscuola)

Miglior film: [Ejforija](#) di Ivan Vyrpaev

Premio Unicef

Segnalazione Cinema For UNICEF: *Nuovomondo (Golden Door)* di Emanuele Crialese

Premio Sngci

Premio "Pietro Bianchi" (Sngci): Marco Bellocchio

Premio Ioma

Premio della critica online - IOMA: *The Queen* di Stephen Frears

Corto cortissimo

Leone Citroën Corto Cortissimo: *Comment On Freine Dans Une Descente?* di Alix Delaporte

Premio UIP per il miglior cortometraggio europeo: *The Making Of Parts* di Daniel Elliott

Menzione Speciale: *Adults Only* di Yeo Joon Han