



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/mtv-anime-week>

# MTV Anime Week

- APPROFONDIMENTI - FOCUS ON -



Date de mise en ligne : martedì 26 settembre 2006

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Otaku (e non) di tutt'Italia, mettete mano al telecomando e sintonizzatevi su MTV. Perché? Semplice, perché è giunta l'ora di *MTV Anime Week*, la vostra maratona televisiva di Anime preferita (oltre che l'unica!), che si svolgerà tutte le sere dal 25 settembre, sino al primo di ottobre.

Memore di un'ottima riuscita nell'anno passato, con la prima edizione di questo *MTV Anime Week*, il canale musicale più popolare del mondo ci ripropone il programma, sperando di ripeterne anche il successo. Complice una stretta collaborazione con le maggiori case di distribuzione italiane di Anime (citiamo solo Yamato Italia e Dynit, branca italiana della Dynamic), anche quest'anno gli appassionati dell'animazione giapponese potranno rifarsi gli occhi con serie inedite in Italia. Ma non solo. MTV infatti riserva spazio anche ai grandi classici, sia in forma seriale che in formato filmico. Andiamo allora a vedere più da vicino la programmazione di questa settimana.

Si parte alla grande, questo lunedì 25 settembre alle ore 22 e 30, con uno dei film d'animazione più belli mai realizzati: si tratta di *Una tomba per le lucciole*, di Isaho Takahata, braccio destro di Miyazaki. Il film, tratto da un romanzo *Hotaru no Hatai* di Akiyuki Nosaka, è la triste storia di due bambini travolti dalla Seconda Guerra Mondiale. Ma prima di Takahata interessante sarà gettare uno sguardo su *The Final Fu*, la nuovissima serie prodotta da MTV2, che verrà trasmessa alle 15 e 30 seguita a ruota da *MTV 10 of the Best Cartoons* e dalla sesta puntata dell'ormai noto *Full Metal Panic*. A chiudere il primo giorno di programmazione ci pensa *J-Pop'N'Roll Video 1*, una ricca e gustosa carrellata dei migliori video musicali J-Pop della stagione.

Martedì 26 tenetevi liberi, perché in programma MTV propone, dalle 21 (prima ci saranno *The Final Fu* e *Full metal Panic*), i primi tre episodi della sua nuova serie autunnale *Beck*, *Mongolian Chop Squad*, il film *Manie Manie*, *I Racconti Del Labirinto*, *Negadon* e, a finire, i primi episodi di *Project Arms* e *Kakurenbo*.

Riflettori puntati in particolare su *Manie Manie*, *I Racconti del Labirinto* e *Negadon*, due prodotti che non mancheranno di sorprendere. Il primo è uno dei pezzi da novanta dell'animazione giapponese: realizzato nel lontano 1983, *Manie Manie* è una sorta di raccoglitore per degli "esperimenti" (tre racconti decisamente surreali) realizzati da tre maestri dell'animazione nipponica quali sono Rintaro, Yoshiaki Kawajiri e Katsuhiro Otomo. Dei sogni d'animazione.

*Negadon* è invece un cortometraggio in Computer Grafica molto recente, la cui storia vede protagonisti un robot malvagio proveniente dal pianeta Marte (inutile dire che vuole distruggere la terra...) e il robot Miroku del Dr.Narasaki. Una battaglia epica nell'anno 2025.

Mercoledì è invece il giorno della *Maratona Horror* (oltre ai soliti *The Final Fu* e *Full Metal Panic*), che partirà alle 21 con *Yu Yu The Movie* (lungometraggio dell'ottima serie di *Yu Yu Yakusho*, passata anche su MTV), per poi proseguire con titoli quali: *Babil Junior*, *La Leggenda*, *Mao Dante*, *Devil Lady*, *Pet Shop Of Horrors*, *Boogiepop Phantom* e *Eatman*. Brividi assicurati.

Giovedì giornata retrò. Dopo *The Final Fu* e *Full Metal Panic*, sempre alle 21 i più nostalgici potranno bearsi della visione di alcune puntate di serie ormai cult. Stiamo parlando di opere quali *Conan*, *Il Ragazzo del futuro* (Miyazaki) e *Astroboy* (Otomo), e di serie che hanno segnato un'epoca, come *Daitarn 3* e *Daltanius*. Da non scordare poi *Spriggan*, *Baldios* e *Tekkaman*. Insomma, ce n'è per tutti... ma specialmente per i nostalgici!

Ma ci avviciniamo al gran finale. Eccoci già a venerdì, giorno d'anteprime (serve che ribadisca che prima ci sono *The Final Fu* e *Full Metal Panic*? Penso di no...). Alle 21 arriva la prima puntata della serie *Ghost In The Shell Stand Alone Complex*, un bel concentrato di azione-cyberpunk per la regia di Kenji Kamiyama: in questa prima stagione televisiva dedicata all'universo di *Ghost in The Shell* viene narrato un caso totalmente slegato dal film diretto da Mamoru Oshii. Una scelta, a dire dello stesso Kamiyama, dipesa dalla complessità del finale della pellicola del 1995, che avrebbe reso estremamente difficoltoso riuscire a riproporre nella serie televisiva il maggiore Motoko Kusanagi. Ecco quindi che la leggendaria sezione 9 dovrà far fronte ad un nuovo nemico: dal "Signore dei Pupazzi" al fantomatico "uomo che ride".

A seguire potremo poi vedere le prime puntate di *Planetes*, bella serie tratta da un altrettanto bel manga di Makoto Yukimura, *Platinumhugen Ordian*, anime robotico diretto da Masami Obari, *Il Conte di Montecristo*, rivisitazione in chiave barocco-fantascientifica del romanzo di Alexandre Dumas con regia del già famoso Mahiro Maeda (*Blue Submarine N.6*, *Animatrix*, *Kill Bill*, *Last Exile*), *Serial Experiments Lain* e, per finire, *Alexander The Movie*, un lavoro di montaggio sulla serie televisiva di *Alexander*, allungata a lungometraggio.

Sabato è invece giornata fiacca: dopo la replica delle prime tre puntate di *Beck* e la sesta di *The Final Fu*, alle 19 seguirà *MTV 10 Of The Best Japan Style* poi, solo a tarda notte, *J-Pop'N'Roll Video 2*, la seconda carrellata di video musicali provenienti dal Giappone, per concludere poi con *Video 'Mation Countdown*, un'irreale count-down di video musicali animati.

Ed arriviamo, infine, a domenica. Giornata finale e, come tale, ricca di interesse. Alle 17 farà capolino il quarto film di *Inuyasha*, personaggio dell'ormai arcinoto manga di Rumiko Takahashi, seguito alle 19 dagli *MTV Video Music Awards Japan*. A partire dalle 20 e 30, invece, ecco le serie: si parte con *Maison Ikkoku*, passando poi per l'anteprima di *Nana*, che dopo il manga di Ai Yazawa, un film (e un altro in pre-produzione) si avvia ad avere anche una serie televisiva. Seguiranno poi *Eureka 7*, storia di un incontro tra un ragazzino quattordicenne ed una ragazza robot il tutto condito da robottoni, *Noein*, ritorno alla regia di Akane Kazuki (*Vision of Escaflowne*), e *Strawberry Egg*, da vedere per la trama alquanto inusuale: un insegnante costretto a travestirsi da donna pur di trovare lavoro... Chiuderanno la programmazione *Jigoku Shoujo*, storie di maledizioni via Internet, *Fate Stay Night*, rifacimento di un omonimo videogame molto famoso in Giappone, *Glass No Kantai*, una nuova serie di fantascienza dalla inedita accoppiata degli studi Satelight e GONZO e *Futakoi Alternative*, che racconta le gesta di un particolare ispettore privato coadiuvato da due gemelle. Ad inframezzare ci pensa *Jester The Adventurer*, una serie che vede protagonista una specie di Inuyasha umano.

Qui si conclude il nostro viaggio nella programmazione dell'MTV Anime Week, sta a voi ora immergervi nei flutti di questa "animata" settimana. Mano ai telecomandi dunque, e buona visione!