



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/festa-del-cinema-di-roma-i-premi>

FESTA DEL CINEMA DI ROMA - I PREMI

- FESTIVAL - Festival Internazionale del Film di Roma 2006 -



Date de mise en ligne : sabato 21 ottobre 2006

Close-Up.it - storie della visione

La giuria popolare, composta da cinquanta membri e presieduta da Ettore Scola, ha attribuito nella mattinata di oggi, sabato 21 ottobre, i premi ufficiali di **CINEMA. Festa Internazionale di Roma**, qui alla prima edizione.

Premio al miglior film:

[Playing the victim \(Izobrajava Zhertvy\)](#), di Kirill Serebrennikov

Premio Festa del Cinema - BNL alla miglior interpretazione femminile:

Ariane Ascaride in [Le voyage en Arménie \(Armenia\)](#), di Robert Guédiguian

Premio Festa del Cinema - BNL alla miglior interpretazione maschile:

Giorgio Colangeli in [L'aria salata](#), di Alessandro Angelini

Premio speciale della giuria al film:

[This is England](#), di Shane Meadows

Premio Speciale BNL: alla memoria di Gillo Pontecorvo

Durante la Cerimonia di Chiusura sono stati consegnati i seguenti premi collaterali:

Premio CULT al miglior documentario:

[Deep water](#), di Louise Osmond e Jerry Rothwell

Premio L.A.R.A. (Libera Associazione Rappresentanti Artisti) per la miglior interpretazione, scelta tra tutti i film italiani di ogni sezione: Ninetto Davoli in [Uno su due](#), di Eugenio Cappuccio

Premio BLOCKBUSTER al miglior film nella sezione Première:

[La sconosciuta](#), di Giuseppe Tornatore

Nella sezione **Alice nella città**, premi al miglior film a:

[Liscio](#), di Claudio Antonini nella sezione K12 (per ragazzi dai 12 ai 14 anni) e [Just like the son](#), di Morgan J. Freeman nella sezione Young Adult (per ragazzi dai 13 ai 17 anni)

Assegnati anche i premi per i **migliori cortometraggi**: [Celamy](#) di Julie Anne Meerscham (K_12) e [Junito](#), di Cesar De Leon (Young Adult).

Due i **premi speciali della Giuria** composta da 150 bambini: ad [Azur e Asmar](#), di Michel Ocelot, il Premio del Consiglio dei Bambini e a *Vitus*, di Fredi M. Murer, il Premio del Pubblico Gioco del Lotto - Lottomatica.

Premio per il Miglior Cortoscuola Alice RaiSat Ragazzi (destinato ai corti presentati dalle scuole romane): a *Game Over* (K12) e *Acqua alla gola* (Young Adult).

Due **menzioni speciali**: una per le campagne di vaccinazione in Africa consegnato all'associazione Nativo Onlus e una UNGARI-UNICEF a Michel Ocelot per il film *Azur et Asmar*. Per quanto riguarda la sezione letteraria, la scrittrice Janna Carioli ha vinto il **premio UNGARI-UNICEF** con il romanzo *Nato straniero*.

Premio Fendi per il miglior progetto europeo a Santiago Tabernerero per *Capitano*

Tre le **menzioni speciali**: a Giorgio Diritti per il progetto *L'uomo che verrà*, 'per l'approccio naturalistico al tema della guerra e la scelta del punto di vista dalla parte delle vittime che rende il progetto importante per il pubblico contemporaneo'. **Menzione speciale** anche a Mark De Cloe per il progetto *Life in One Day*, 'per la grande originalità della storia e e per la straordinaria visione artistica'. Ultima **menzione speciale**, infine, a Arni Olafur Asgeirsson per il progetto *Surf*, 'per la scelta di esplorare un modo di vivere mai descritto prima in modo tale da renderlo universale.'

Premio 3 Italia ai 'registri' Una giuria, composta fra gli altri da Claudio Amendola e Luca Barbareschi, ha decretato nella Sala Teatro Studio, in seguito alla proiezione dei dieci corti finalisti, i tre vincitori del **Premio 3 Italia**, ai quali andranno rispettivamente 75 mila euro che permetteranno loro realizzare un film professionale di 33 minuti, oltre a debuttare come 'registri' sui canali di La3, la Tv Digitale Mobile DVB-H di 3 Italia. I tre corti premiati sono *Metrò*, del milanese Armando Costantino, *Come mi vuoi?*, del forlivese Alessandro Quadretti e *Enmeb*, del ravennate Manuel Savoia.

Premio SIAE: sostegno al nuovo cinema italiano Il riconoscimento, costituito da un contributo economico per la realizzazione dell'opera seconda, è stato assegnato ai due registi italiani selezionati nell'ambito di *New Cinema Network*: Luciano Melchionna per [Gas](#) e Giorgio Diritti per *Il vento fa il suo giro*.

Premio Unidea-UniCredit Foundation: il cinema africano alla Festa del Cinema: hanno ricevuto il premio i registi Khalo Matabane, Zeze Gamboa e i produttori Daniel Harroch e Sandrine Brauer, in rappresentanza di Nabil Ayouch, altro premiato, che non ha potuto presenziare.

Premio Cinemavvenire a [This is England](#) di Shane Meadows.

Premio Cinemavvenire per il cortometraggio a *Crackers* di Salvatore Alloc, 'per la capacità di smascherare ironicamente i piccoli pregiudizi che ci condizionano quotidianamente'.