

# Sulmona Cinema 2006

- FESTIVAL - Sulmona 2006 -



Date de mise en ligne : martedì 7 novembre 2006

Date de parution : 7 novembre 2006

Close-Up.it - storie della visione

Ventiquattro ma non li dimostra. Nonostante l'età, di certo "veneranda" per una manifestazione di cinema, Il *Sulmonacinema Film Festival* si appresta ad aprire i battenti dell'edizione 2006 mantenendo vivo lo spirito giovane e curioso che lo contraddistingue.

Negli ultimi anni il Festival di Sulmona ha avuto il merito di scoprire registi di talento quali Garrone, Marra, Crialesi (per citarne alcuni) o di anticipare successi italiani come *Private* di Saverio Costanzo e anche internazionali, come nel caso, lo scorso anno, del *Crash* di Paul Haggis, poi vincitore del premio Oscar come Miglior Film.

Ci si accorge così di come Sulmona rivesta nel panorama cinematografico italiano un vitale ruolo di vetrina per nuovi talenti che altrimenti non troverebbero adeguati sbocchi commerciali. E per l'apertura a 360 gradi verso tutte le tendenze del cinema contemporaneo si dimostra una manifestazione incredibilmente ricettiva, capace di individuare ogni anno almeno due o tre perle che tastano il polso della reale produzione italiana, composta non solo dalle commedie o dai drammi borghesi che riempiono le sale, ma anche da piccoli capolavori semiconosciuti o outsiders, come nel caso delle due pellicole che hanno maggiormente destato l'attenzione nell'edizione passata: *Un'ora sola ti vorrei* di Alina Marazzi e *Fuori vena* di Tekla Taidelli.

Anche quest'anno ci si aspetta molto da un programma a prima vista ampio ed eterogeneo, capace di spaziare dal dramma al documentario, "genere" tornato prepotentemente alla ribalta e in cui la giovane "scuola" italiana sta dando ottimi frutti.

Nelle sezioni parallele spiccano l'omaggio ad Age - il grande sceneggiatore della commedia all'italiana, con i film *Teresa la ladra* e *Brancaleone alle crociate* - e due momenti di grande cinema: *Bound for glory* di Hal Ashby per "Anarchia e rivolta" e *Funeral Parade of Roses* di Toshio Matsumoto.

In attesa dell'anteprima o dell'evento a sorpresa che il Direttore Artistico Roberto Silvestri come ogni anno proporrà agli affezionati del *Sulmonacinema Film Festival*, ecco il programma completo dei film in concorso:

**La Rieducazione** di Davide ALFONSI, Alessandro FUSTO, Denis MALAGNINO, Daniele GUERRINI

**L'Orchestra di Piazza Vittorio** di Agostino FERRENTE

**Primavera in Kurdistan** di Stefano SAVONA

**Tre donne morali** di Marcello GAROFALO

**Inatteso** di Domenico DISTILO

**Fratelli di sangue** di Davide SORDELLA

**Jimmy della collina** di Enrico PAU

**Grido** di Pippo DELBONO

**Come l'ombra** di Marina SPADA