



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/torino-film-festival-americana-directed-by>

TORINO FILM FESTIVAL - AMERICANA - DIRECTED BY

- FESTIVAL - Torino Film Festival 2006 - TORINO FILM FESTIVAL 2006 - AMERICANA -



Date de mise en ligne : lunedì 13 novembre 2006

Close-Up.it - storie della visione

Treantacinque anni fa Peter Bogdanovich realizzava *Directed by John Ford*, documentario sul grande regista. Ora il regista de *L'Ultimo Spettacolo* ha deciso di rimettere mano al suo progetto. "Dopo che Ford è morto ho pensato che avrei potuto fare un lavoro migliore", dice l'autore. Così Bogdanovich, lasciando i 45 minuti delle interviste a John Wayne, James Stewart, Henry Fonda e allo stesso Ford presenti già nella versione originale, aggiunge le testimonianze di Steven Spielberg, Walter Hill, Clint Eastwood e Martin Scorsese. Il tutto condito e raccontato, come già era, dalla voce narrante di Orson Welles.

Il risultato non cambia, anzi. Il prodotto risulta più ricco, più divertente, più appassionante. L'eccezionale versione del passato è arricchita di nuovi aneddoti, spunti critici e analisi stilistiche. I racconti dei registi mettono in risalto non tanto la grandezza di un autore che ha scritto una lunga e fondamentale pagina del cinema mondiale, quanto l'importanza e l'influenza che Ford ha avuto sul nuovo cinema americano.

Se il film del '71 era un'analisi dell'unicità del carattere e del modo di lavorare di John Ford, visti attraverso gli occhi degli attori da lui diretti, cercando riscontro nelle immagini dei suoi film, la versione che Bogdanovich propone oggi è uno studio che ha diverse sfaccettature. Il cinema del maestro del western è esplorato e disaminato da un punto di vista diverso perché, alla luce della cinematografia contemporanea, esso riesce ad assumere una dimensione nuova, in quanto può (e deve) essere considerato come predominante e prepotente fonte di ispirazione per i cineasti che lo hanno seguito.

Tenendo presente le opere di Spielberg, Eastwood, Hill, Scorsese e dello stesso Bogdanovich, che per questo nuovo progetto si è autointervistato, e rivedendo le sequenze più rappresentative della carriera di Ford, non si può non ammettere che quest'ultimo sia stato uno stimolo per la creatività di questi artisti. *Directed By* non è solo un documentario sul celebre regista ma è anche un viaggio nell'intera storia del cinema americano, un abbraccio commosso alla settima arte, una rivisitazione critica e a posteriori del valore semantico della cinematografia statunitense.

John Ford ci appare come un personaggio irripetibile che riesce ancora a risultare attuale. E' un autore senza età, che travalica i confini di una sola epoca. La sua sublime arroganza e il modo presuntuoso di rapportarsi con i suoi collaboratori sono l'anima di questo documentario, che vive di ironia, di ricordi e di sogni.

Directed By è un trattato storico, un ritratto dettagliato, una memorabile lezione di cinema.

Directed By **Regia, sceneggiatura:** Peter Bogdanovich; **fotografia:** Laszlo Kovacs, Brick Marquard, David Sammons, Gregory Sandor, Eric Sherman, Patrick Stewart; **montaggio:** Mark Fitzgerald; **interpreti:** Orson Welles (voce), John Ford, Peter Bogdanovich, Harry Carey Jr, Clint eastwood, Henry Fonda, Walter Hill, Martin Scorsese, Steven Spielberg, James Stewart, John Wayne; **produttore:** Frank Marshall; **origine:** Usa; **durata:** 108'