



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/torino-film-festival-2006-doc-2006-eliorama>

TORINO FILM FESTIVAL 2006 - DOC 2006 - ELIORAMA

- FESTIVAL - Torino Film Festival 2006 - TORINO FILM FESTIVAL 2006 - DOC 2006 -



Date de mise en ligne : martedì 14 novembre 2006

Close-Up.it - storie della visione

Divertente il lavoro di Maicol Casale e Alberto Momo dedicato alla figura di Elio Luzi, noto architetto torinese. Le sue costruzioni sono dei piccoli cenni di fantasia e di avventura lungo una Torino magica, fiabesca, riprendendo le parole di Michel Vernes *città di pianura intessuta dall'infinito*.

La narrazione procede su due livelli differenti. Se da un lato è lo stesso Luzi ad impegnarsi nel racconto della propria vita e della propria carriera, dall'altro la macchina sembra volere esplorare e verificare da sé le parole dell'architetto. Un ritratto sicuramente affascinante del capoluogo torinese giocato, è questo forse il pregio migliore, tra presente e passato. Il presente delle immagini, il passato delle parole di Luzi.

Sfruttando in maniera appropriata la spontanea simpatia del personaggio i due registi realizzano un'opera ben strutturata, piacevole da guardare, in cui si avverte la priorità di insistere sul rapporto tra gli spazi urbani, quelli abitativi e l'essere umano che ne è loro principale fruitore.

Post-scriptum :

(*Eliorama*) **Regia e montaggio:** Maicol Casale, Alberto Momo; **soggetto:** Alberto Momo, Andrea Luzi; **fotografia:** Alberto Momo; **suono:** Maicol Casale, Luca Naretto; **interpreti:** Elio Luzi, Michel Vernes; **produzione:** Seem; **origine:** Italia 2006; **durata:** '40;