



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/romefilmfestival-2006>

Romefilmfestival 2006

- NEWS -



RomaFilmFestival 2006

Evento FRANCESCO ROSI

Il cinema è storia, il cinema è contemporanea testimonianza, il cinema è patrimonio di cultura. La storia del cinema italiano ci ha mostrato e continua a mostrarci come il racconto per immagini possa contribuire al formarsi della coscienza civile di un popolo.

E' significativo, e motivo di grande apprezzamento, che un'iniziativa, ormai pluridecennale come il *Roma Film Festival* continui in ogni edizione a ripercorrere, con gli omaggi ai grandi maestri italiani, una tale lezione: oltre che artistica, umana e sociale.

Ed è ancora più indicativa la scelta di quest'anno: ripercorrere l'intera filmografia di Francesco Rosi, cioè del nostro esponente maggiore di quella linea cinematografica di impegno civile, di testimonianza etica, di puntuale e vibrante ricostruzione della cronaca della storia che, fin dal neorealismo e poi con un suo coerente sviluppo ha raccolto nel mondo i riconoscimenti di un'alta opera culturale.

Nel caso di Rosi va sottolineata proprio la forza culturale nel suo percorso, la sua ferma volontà, perseguita con talento e maestria con un'esemplare cura formale, di indagare nella storia del nostro paese, tra le luci e le ombre: da Salvatore Giuliano a Mattei, dalla prima guerra mondiale al boom edilizio, dalla questione meridionale alla tragedia del terrorismo, dagli oscuri intrecci mafiosi agli orrori dell'olocausto; ma nello stesso tempo divulgando intelligentemente la grande letteratura, la grande cultura del Mediterraneo e del Sud del mondo: da Carlo Levi a Primo Levi, da Gabriel Garcia Marquez a Leonardo Sciascia...

Che un tale coerente itinerario si possa ripercorrere per intero grazie a un Festival, è fatto meritorio e riempie di senso e necessità una manifestazione che, a partire da Roma città del cinema, si è andata configurando con rigore e internazionalmente. Le scelte originali e d'autore formano un evento di qualità e non di facile vetrina.

Il cinema italiano può tornare a riconoscersi e farsi riconoscere dalla grande comunità nazionale, come è avvenuto per decenni nell'opera di un grande regista come Rosi.

Il Roma Film Festival è un tassello importante, che va sostenuto, del mosaico d'autore, industriale ed artistico del cinema italiano.

Francesco Rutelli

Vicepresidente del Consiglio dei Ministri e Ministro dei Beni Culturali

per ulteriori informazioni:

Paola Papi

333.34.787.34

paolapapi@yahoo.it

CALENDARIO ROMA FILM FESTIVAL

11° EDIZIONE

CINEMA NUOVO OLIMPIA

SALA A/SALA B

29 Novembre / 6 Dicembre

Mercoledì 29 novembre

SALA A

h. 15,00

Omaggio a Billy Wilder

Mauvaise Graine (Amore che redime) di Billy Wilder

(Francia, 1933, 80', copia dvd)

h. 16,30

Altro Reale

Under the roller coaster di Lila Place

(Usa, 2006, 15', dvd)

h. 16,45

Altro Reale

Canto per Cheikh di Elisabetta Caracciolo e Fulvio Toffoli

(Italia, Francia, Senegal, 2006, 38', dvd)

a seguire

Girotondo di Rosanna Benvenuto

(Italia, 2006, 3', dvd)

h. 17,45

Retrospectiva Rosi

Il cineasta e il labirinto di Roberto Andò

(Italia, 2002, 55', dvd)

h. 18,45

Eventi/Etrange

Il minore, ovvero preferirei di no di Jacopo Gassman

(Italia, 2006, dvd, 70')

con: Roberto Herlitzka

h. 20,00

Eventi/Etrange

Diario di viaggio con fantasmi di Pappi Corsicato

(Italia, 2006, Beta sp, 50')

con: John Turturro

h. 21,00

film d'apertura

Anteprime

Changement d'adresse (Cambio di indirizzo) di Emmanuel Mouret

(Francia, 2006, 35mm, 85')

Lady Film distribuzione

versione italiana

h. 22,30

Anteprime

Deck the halls (Conciati per le feste) di John Whitesell

(Usa, 2006, 35mm, 100')

Twenty Century Fox distribuzione

versione italiana

Mercoledì 29 novembre

SALA B

h. 15,00

Retrospektiva Francesco Rosi

Camicie Rosse di Goffredo Alessandrini (coll. regia Francesco Rosi)

(Francia, Italia 1952, 99')

h. 17,00

Retrospektiva Francesco Rosi

Kean, genio e sregolatezza di Vittorio Gassman (coll. regia Francesco Rosi)

(Italia, 1956, 83')

h. 18,30

Eventi/Etrange

Balordi di Miriam Kubescha

(Germania, 2006, dvd, 50')

h. 19,30

Eventi/Etrange

Victoria Station (da Harold Pinter) di Francesco Crispino

(Italia, 2006, 17', dvd)

a seguire

La terra vista dalle nuvole: Ostia-Ciampino

di Francesco Crispino e Donatella Massimilla

(Italia, 2006, 31', dvd)

h. 20,30

Eventi/Etrange

Circonudo di Andrea Bezziccheri

(Italia, 2006, beta sp, 100')

con: Violante Placido

a seguire

N variazioni di Andrea Bezziccheri

(Italia, 2006, dvd, 25')

con: Violante Placido

a seguire

How to save your life di Andrea Bezziccheri

con: Violante Placido

(Italia, 7', 2006, beta sp)

h. 22,45

Eventi/Etrange

Miserere-En plain air-Miserere cantus-A sua immagine-

Interferenze di Antonello Matarazzo

(Italia, 2004-06, 19', 10', 8', 3', 30'= 70', dvd)

a seguire

Racconti bislacchi 1: chi sta sparisce... di Serafino Amato (Italia, 10', 2006, dvd)

Giovedì 30 novembre

SALA A

h. 15,30

Retrospektiva Francesco Rosi

I magliari

(Italia 1959, 111')

h. 17,30

Omaggio a Amos Gitai

Textures-Shahor lavan/Black is White-Shosh Maïm/Water - Fire is Paper, Paper is Fire My Mother at the Sea Shore

di Amos Gitai

(Israele ,1972 /1976 3', 4', 7', 3', 3',3'= 23')

in collaborazione con *Raro Video*

h. 18,00

Ufficiale

Fresh air/Friss Levego di Ágnes Kocsis

(Ungheria, 2006, 109', 35mm)

v.o. ungherese sott. it

h. 20,00

Ufficiale

Stella Loca di Paolo De Falco

(Italia-Argentina, 2006, 63', Beta)

a seguire

Angelo della notte di Paolo De Falco

(Italia, 2006, 12', Beta)

h. 21,15

Passaggi Meridiani

Catania/01-Lisbona/02-Atene/03 (Italia, 2006, 17', 9', 8'=34', dvd) di Carlo Lo Giudice

a seguire

I ragazzi del Librino (Italia, 2006, 30', dvd) di Carlo Lo Giudice

h. 22,30

Cinema a confronto

Sotto la stessa luna di Carlo Luglio

(Italia, 2006, Beta sp., 93')

Giovedì 30 novembre

SALA B

h. 15,00

Memoria a Restauro

Chi è Dio? di Mario Soldati

(Italia, 1948, 10', dvd)

versione restaurata da *Cinit*

h.15,15

Omaggi: omaggio a Amos Gitai e a Bertold Brecht

Charisma (Israele, 1976. 20' dvd) di Amos Gitai

h. 15,45

Omaggi: *Filmcritica* per Chris Marker

Le Tombeau d'Alexandre di Chris Marker

(Francia, 1993, dvd, 120')

h. 17,45

Retrospektiva Francesco Rosi

La sfida

(Italia, 1958, 35mm, 108')

h. 19,45

Memoria e Restauro

Io sono il comico; Nino Vingelli (Italia/2005, 45') di Gianfranco Mingozzi

h. 20,30

Eventi/Etrange

Un jour a Marseille di Mauro Santini

(Italia, 2006, Beta sp, 60')

a seguire

Desalento di Mauro Santini

(Italia, 2006, Beta sp, 44')

h. 22,30

Gli Invisibili: omaggio a Nicholas Roeg

Hotel Paradise (da *Erotic Tales*, Gran Bretagna / Germania, 1996, 27', dvd)

a seguire

Two deaths (Morti oscure) di Nicholas Roeg

(Gran Bretagna, 1996, dvd ,100')

Venerdì 1 dicembre

SALA A

h. 15,00

Memoria a Restauro

Eaux d'artifices di Kenneth Anger

(Usa, 1953,13', dvd)

h. 15,30

Cinema a confronto

The racing grannies anti occupation club di Iwajla Klinke

(Germania-Palestina, 2006, 90', beta sp)

h. 17,15

Cinema a confronto

Saloon al-fidah di Marco Pasquini

(Italia-Palestina 2006 38' dvd)

h. 18,00

Ufficiale

Brother Jusef di Nicolas Humbert, Werner Penzel (Germania-Svizzera, 2006, 52', Beta sp)

v.o. inglese sott. It.

h. 19,00

Anteprime

Laitakaupungin Valot (Le luci della sera) di Aki Kaurismaki

(Finlandia, 2006, 35mm, 80')

Bim distribuzione

v.o. finlandese sott. It.

h. 20,30

Anteprime

Coeur di Alain Resnais

(Francia, 2006, 35mm, 120')

Bim distribuzione

v.o. francese sott. It.

h. 22,30

Omaggio a Pierre Klossowsky e Raul Ruiz

La vocation suspendue di Raul Ruiz

(Francia, 1977, dvd, 90')

Venerdì 1 dicembre

SALA B

h. 15,00

Retrospektiva Francesco Rosi

Diario Napoletano

(Italia, 1992, 86')

h. 16,30

Retrospektiva Francesco Rosi

Le mani sulla città

(Italia 1963 105')

a seguire

12 registi per 12 città: Napoli

(Italia 1989, 10')

h. 18,30

Retrospektiva Francesco Rosi

Salvatore Giuliano

(Italia 1961, 113')

h. 20,30

Cinema a confronto

Men on the edge-fishermen's diary di Avner Faingulernt e Macabit Abramzon

(Israele 2005 , dvd, 90')

h. 22,00

Cinema a confronto

The town of naft sefid-White oil di Mahmoud Rahmani

(Iran 2005 dvd, 16')

h. 22,30

Passaggi Meridiani

Sulle rotte dei migranti di Paolo Lapponi e Maurizio Gibertini/Ass.Amici di Zingara

(Italia, 2006, 50', Beta sp)

h. 23,30

Passaggi Meridiani

Provvista familiare di Antonello Carboni

(Italia, 2005, 57', dvd)

Sabato 2 dicembre

SALA A

h. 15,00

Retrospektiva Francesco Rosi

Il momento della verità

(Italia, Spagna, 1965, 110', 35mm)

h. 17,00

Eventi/Etrange

La Silla di Julio D.Wallovits

(Spagna, 2006, 97', dvd)

h. 18,45

Anteprime

Rebelde (Italia-Spagna, 2006, 100', dvd) di Federico Bruno

v.o. spagnola sott. It.

h. 20,30

Anteprime

Elsa & Fred (Intramontabile effervescenza) di Marcos Carnevale

(Spagna-Argentina, 2006, 108', Beta sp)

Lady Film distribuzione

v.o. spagnola sott. It.

h. 22,30

Anteprime

Iklimer - Climates di Nuri Bilge Ceylan

(Turchia, 2006, 101', 35mm,)

v.o. turca sott.it

Premio Fipresci al Festival di Cannes 2006

Sabato 2 dicembre SALA B

h. 15,30

Passaggi Meridiani

Lo stretto obbligato (Italia, 2006, 55', dvd)

di Carlo Sisalli e Edoardo Morabito

h. 16,30

Retrospektiva Francesco Rosi

C'era una volta (Italia 1967, 104', 35mm)

h. 18,30

Gli invisibili

Ma come si può uccidere un bambino? di Narciso Ibanez Serrador (Spagna, 1976, 105', dvd)

in collaborazione con *No Shame*

h. 20,30

Eventi/Etrange

Demet di Sukran Moral

(Turchia , 1998-2006, 20', dvd)

a seguire

Leyla and Mecnun di Sukran Moral

(Turchia ,1998-2006, 20', dvd)

h. 21,15

Omaggi: Omaggio a Manoel De Oliveira

Conversazione a Porto, Manoel De Oliveira e Agustina Bessa Luis, dicembre 2005 di Daniele Segre

(Italia/Portogallo, 2006, 80', Beta sp)

h. 22,45

Gli invisibili

Bruiser. La vendetta non ha volto di George A.Romero

(Usa, 2001, 99', dvd)

Domenica 3 dicembre

SALA A

h. 15,00

Retrospektiva Francesco Rosi

Uomini Contro

(Italia 1970, 97')

h. 16,45

Eventi/Etrange

Quand nous étions punk-Car Wash-Début di Pascal Rambert

(Francia, 2004-2006, 42', 35mm)

v.o. francese senza dialogo

h. 17,30

Altro Reale
Foku di Claudio Bozzatello
(Italia, 2005, 18', dvd)

h. 18,00
Cinema a confronto
Il mondo addosso di Costanza Quatriglio
(Italia, 2006, 90', Beta sp)
a seguire
Comandare: una storia zen di Costanza Quatriglio (Italia, 2005, 12', Beta sp)

h. 19,45
Altro Reale
Giorno di Elisa Nicoli
(Italia, 2006, 15', dvd)
h.20,00
Eventi/Etrange
L'homme de Flandres di Sébastien Ors
(Francia, 2006, 45' Beta sp)

h. 21,00
Ufficiale
El Cantor di Joseph Morder
(Francia, 2006, 80', 35mm)
v.o. francese sott. it.

h. 22,30
Anteprime
Dalla parte giusta di Roberto Leoni
(Italia, 2006, 35mm, 95')

Domenica 3 dicembre
SALA B

h. 15,00
Cinema a Confronto
Des pas sur les nuages di Abdellatif Ben Ammar
(Tunisia, 2005, 120', dvd) v.o. araba sott.it.

h. 17,00
Eventi/Etrange
Rabia di Oscar Cardenas (Cile, 2006, 74', Beta sp)
v.o. spagnola sott. Inglesi

h.18,30
Retrospectiva Francesco Rosi
Il caso Mattei
(Italia 1972, 116')

h. 20,30

Retrospektiva Francesco Rosi

Lucky Luciano

(Francia, USA, Italia 1973, 105')

h. 22,30

Eventi/Etrange

La fase del fuoco di Graziano Misuraca

(Italia, 2006, 78', dvd)

a seguire

Note Nere di Ivana Russo

(Italia, 2006, 30', dvd)

Lunedì 4 dicembre

SALA A

h. 15,00

Eventi/Etrange

Il Faut Aimer Son Prochain, les Autres Sont Trop Loin di Arnold Pasquier

(Francia, 2006, 41', dvd)

v.o. francese

a seguire

S'y mettre à l'infini di Arnold Pasquier (Francia, 2004, 20', dvd)

v.o. francese

Eventi/Etrange

Il bivio di Delfina Marcello

(Italia, 2006, 18', dvd)

h. 16,30

Retrospektiva Francesco Rosi

Tre fratelli

(Italia, 1981, 113')

h. 18,30

Ufficiale

Encontros di Pierre-Marie Goulet, con la collaborazione di Teresa Garcia

(Portogallo, 2006, 105', Beta sp)

v.o. portoghese sott. It.

h. 20,30

Ufficiale

Fragment sur la grace (Francia 2006, 101') di Vincent Dieutre

v.o. francese sott. it

h. 22,30

Anteprime

Sfiorarsi di Angelo Orlando

(Italia, 2006, 90', 35mm)

Lunedì 4 dicembre

Sala B

h. 15,00

Retrospektiva Francesco Rosi

Cadaveri eccellenti

(Francia, Italia 1976, 117')

h. 17,00

Retrospektiva Francesco Rosi

Cristo si è fermato a Eboli

(Francia, Italia 1978, 140')

h. 19,30

Cinema a confronto

Primavera in Kurdistan

(Italia, Francia 2006, 80', dvd) di Stefano Savona

h. 21,00

Eventi/Etrange

Allegresse Allegrezza di Arnold Pasquier

(Francia, 2004, dvd, 16') con Angela Allegrezza

v.o. francese

a seguire

Le Paradis est ou je suis di Arnold Pasquier

(Francia, 2006, dvd, 5')

v.o. francese

h. 21,30

Eventi/Etrange

Ne ch'ange rien (Portogallo, 2005, 12', beta sp) di Pedro Costa

v.o. francese

h. 21,45

Eventi/Etrange

Eliorama di Maicol Casale e Alberto Momo

(Italia, 2006, Betacam, 40')

h. 22,30

Omaggi: Omaggio a Danielle Huillet e Jean Marie Straub

J'ÉCOUTE di Giulio Bursi

(Italia, 2006, Betacam, 100')

Martedì 5 dicembre

SALA A

h. 15,00

Cinema a Confronto

Laboratorio Kiarostami-Laboratorio Panahi: *Da dove vengono le storie?* (*Finger Prints* (in collaborazione con il Potenza Film Festival)

di Autori Vari

(Vari Paesi, 2005, 90', dvd)

h. 16,30

Retrospektiva Francesco Rosi

Carmen

(Francia, Italia 1984, 152')

h. 19,15

Ufficiale

Al ponte di ferro (Work in progress) di Tommaso Cotronei

(Italia, 2006, 90', Beta sp)

h. 21,00

Ufficiale

Bareback ou La guerre de sens di Paul Vecchiali

(Francia, 2006, 80')

v.o. francese sott.it

h. 22,30

Anteprime

Chiamami Salomè di Claudio Sestieri

(Italia, 2006, 95', 35mm)

con: Ernesto Mahieux

Martedì 5 dicembre

SALA B

h. 15,00

Retrospektiva Francesco Rosi

Dimenticare Palermo

(Italia 1990, 100')

h. 17,00

Passaggi Meridiani

Stidda ca curri di Piero Messina (Italia, 2006, 30', dvd)

a seguire

Pirrerà di Piero Messina (Italia, 2006, 80', dvd)

h. 19,00

Cinema a Confronto

Schopenhauer di Giovanni Davide Maderna

(Italia, 2006, 60', 35mm)

h. 20,00

Omaggi: Omaggio a Alberto Grifi

Bologna, 16/02/05, Giovanni Maderna e Antonio Moresco incontrano Grifi di Francesco Gatti, Giovanni Maderna, Antonio Moresco

(It. 2005, b/n e col. 33')

h. 20,45

Eventi/Etrange

Il punto rosso di Marco Carlucci

(Italia, 2006, 106', dvd)

h. 22,30

Gli invisibili

Investigating Sex (Sesso e altre indagini) di Alan Rudolph

(Germania Stati Uniti, 2001 108', dvd)

anteprima inedito in collaborazione con *No Shame*

Mercoledì 6 dicembre

SALA A

h. 15.00

Retrospectiva Francesco Rosi

La tregua

(Germania, Svizzera, Francia, Italia 1997, 115')

h. 17,00

Ufficiale

Juventude em marcha di Pedro Costa (Portogallo, Francia, Svizzera, 2006, 155', 35mm)

v.o. portoghese sott. it

h. 19,45

Ufficiale/Omaggio a Joaquim Jordà

MÁS ALLÁ DEL ESPEJO / MES ENLLÁ DEL MIRALL di Joaquim Jordà

(Spagna, 2006, 35mm, 90')

h. 21,30

Anteprime

Antonio Vivaldi, un prince a Venise di Jean Paul Guillerrou

(Francia-Italia, 2006, 95', Beta sp)

con: Stefano Dionisi

h. 23,15

film sorpresa

Mercoledì 6 dicembre

SALA B

h. 15,00

Omaggi: Omaggio a Samuel Beckett e a Manoel De Oliveira

O meu caso /Mon Cas di Manoel de Oliveira

(Portogallo/Francia, 1986, 87', Beta sp)

h. 16,30

Eventi /Etrange

Wild Tigers I have Known di Cam Archer

(Usa, 2006, 81', beta sp)

v.o. inglese

h. 18,00

Retrospectiva Francesco Rosi

Cronaca di una morte annunciata

(Francia, Italia 1987, 107')

h. 20,00

Eventi/Etrange

No smoking company di Edo Tagliavini

(Italia, 2006, 15, dvd)

con: Enzo De Caro

h. 20,30

Passaggi Meridiani

Il Canto di Partenope di Sandro Dionisio

(Italia, 2006, 15', dvd)

h. 21,00

Eventi/Etrange

Oblivion di Stephen Dwoskin

(UK, 2005, DigiBeta, 68')

h. 22,15

Ufficiale: film di chiusura

Elegia zhizni. Rostropovich Vishnevskaya (Elegy of life Rostropovich Vishnevskaya) di Aleksandr Sokurov

(Russia, 2006, DigiBeta, 110')