



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/dietro-le-quinte-film-festival-2006>

DIETRO LE QUINTE FILM FESTIVAL 2006

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : lunedì 4 dicembre 2006

Close-Up.it - storie della visione

Giunto alla terza edizione, il *Dietro le Quinte Film Festival*, propone agli spettatori un'interessante rassegna di *backstage* e *making of* di alcune fra le pellicole più importanti degli ultimi anni.

Lo spirito che muove gli organizzatori della rassegna è quello di mostrare il mondo che ruota attorno alla lavorazione di un film, che non comprende solo le figure di spicco e quindi attori, registi, montatori, ma anche tutte le persone che rendono possibile questa creazione collettiva. Vi è così una sorta di cinema nel cinema che, rompendo l'incantesimo della finzione, dona umanità e concretezza alla produzione cinematografica. La macchina da presa viene filmata a sua volta da un occhio vigile trasformandosi da mezzo, in vera protagonista della scena.

Le ragioni che hanno portato gli organizzatori del Festival ad impegnarsi per la diffusione di questo singolare (ma non secondario) genere cinematografico, sono molte; ad iniziare ovviamente dalla voglia di presentare al pubblico, secondo la personale visione del regista del *backstage*, ciò che si nasconde dietro la macchina da presa, fino ad arrivare a mostrare i cambiamenti della tecnica cinematografica durante il corso degli anni.

Il Festival è organizzato secondo uno schema classico comprendente quattro sezioni:

1 Il concorso: Sezione competitiva a cui partecipano le opere che hanno come soggetto la lavorazione di un prodotto cinematografico, realizzato in Italia nell'ultima stagione cinematografica.

2 Internazionale: Rassegna non competitiva di *making of* tratti da film prodotti in ogni parte del mondo.

3 Rétro: presentazione di opere realizzate sui set dei grandi film del passato.

4 Viaggi & Naufragi: Film, metafilm e pseudodocumentari di diversa natura e finalità.

I premi del *Dietro le Quinte* verranno consegnati dalla giuria (composta quest'anno da Enrico Magrelli, Eros Puglielli e Gea Lionella) al **Miglior Backstage**, alla **Miglior fotografia** e al **Miglior montaggio**.

Tra gli eventi speciali segnaliamo:

Venerdì 8 dicembre alle 20.45 La proiezione in anteprima nazionale del film *Matthew Barney: No Restraint* (2006-Usa-Col-72') *making-of* di *Drawing Restraint 9*, di M. Barney, A.A. Chernick.

Sabato 9 dicembre alle 21.30 La proiezione di *Dokument Fanny och Alexander* (1986-Sve-Col-110'), eccezionale *making-of* realizzato dallo stesso Bergman sul set di *Fanny e Alexander*.

Domenica 10 dicembre alle 20.40 L'incontro con Mario Monicelli e il cast del film *Le rose del deserto* che presenteranno immagini e parole girate sul set.

Il programma integrale della rassegna è consultabile online sul sito ufficiale del festival:

<http://www.dietrolequintefilmfestival.it>